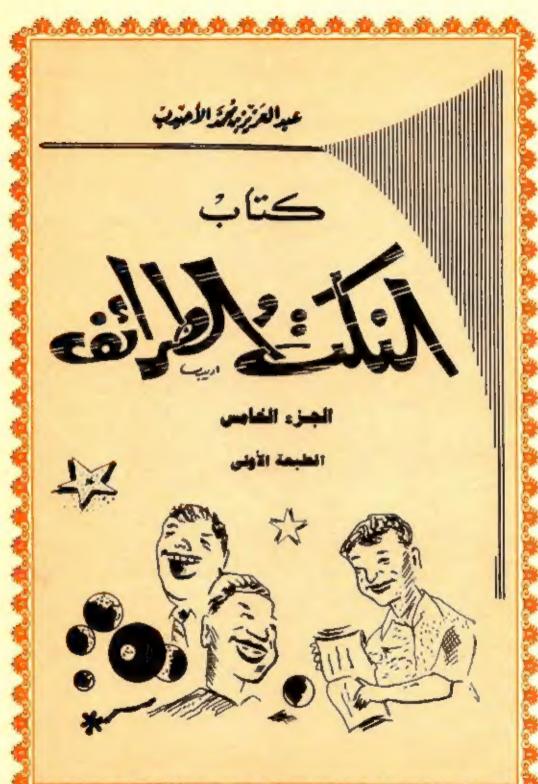


الجزء الخامس

الطبعة الأولى





### يسم الله الرحم الرحم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فإنجازاً لما وعدتكم به في الجزء الرابع، أزف إليكم الجزء الخامس من كتاب النكت والطرائف التي تجعل الإنسان يضحك وهو جالس بمفرده.

ودواعي الضحك كثيرة ، والإنسان يضحك من كل شيء يحس أنه مخالف للمعتاد من الأشياء ، يضحك من الممثل الكميدي ، وشاراته وحركاته ، يضحك من رسوم الكاريكاتير ، يضحك من المغفل والجاهل والبخيل والجبان ، يضحك عمن يقلد أصوات الحيوانات ، يضحك من التوادر والتكت ، وقد يضحك الإنسان ضحك إعجاب ، وضحك سخرية ، وأحياناً يكون الضحك عقاباً ينتقم به من خصمه ، إلى غير ذلك من دواعي الضحك والتيسم والتعجب .

والضحك وسيلة طيبة للتخلص من حالة التوتر التي تصيب الإنسان .. والضحك يجدد الأمل .. ويجعل الإنسان محبوباً من الناس .

والإنسان الضاحك ينظر إلى الحياة يتفائل، وبنظرة أدق وأحكم من نظرة الإنسان ( الكشر ) .. وإذا كان لهذه الحياة التي تحياها جانباً أحدهما مشرق ضاحك . والآخر مظلم عابس ، قلماذا لا لكون مع الجانب الضاحك أحياناً ، أي مع الشموس في أفلاكها ، والأزهار في منابتها ، والأمواج في تلاحقها ، والبلابل والعصافير في تغريدها على الأغصان ، أليس هديل الحمامة البيضاء خير من نعيب الغراب الأسود ، فقد كانت النكتة اليوم غذاء للروح البشرية ، ويستطيع الإنسان أن يزيل جبلا من الهموم ، ويهدم هيكلاً من الأحزان بنكتة واحدة تتوقر فيها عناصر النكتة الناجحة .

كم دعابة حلت مشكلة ، وكم نكتة أشاعت في أسرة البيت روح المحب والوآم ومن المجرب أن النفس قد تمل من الدؤب في الجد وترتاح إلى بعض المباح من اللهو .

tested to the less to the less to the test of the less to the

وقد قال رسول الله عَلَيْظِهِ لحنظلة : « ساعة وساعة » . وقال على بن أبي طالب كرم الله وجهه ( روحوا القلوب واطلبوا لها طرائف الحكمة فإنها تمل كما تمل الأبدان ) .

وقال أبو الدرداء : إن لأستجم نفسي ببعض الباطل كراهة أن أخمل عليها من الحق ما يملها .

و ختاماً أرجو من العلي القدير أن أكون قد وفقت إلى القيام بشيء من خدمتك أيها القارى ُ العزيز وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المؤلف

#### توقيت الديك

ذكر الجاحظ في كتابه الحيوان أن الديك يعرف آناء الليل وعدد الساعات ومقادير الأوقات ، ثم يقسط أصواته على ذلك تقسيطاً موزوناً لا يغادر منه شيئاً ، ثم قد علمنا أن الليل إذا كان خمس عشر ساعة ، أن الديك يصوت أو يؤذن كل ساعة يقسط أصواته المعروفة بالعدد عليها ، كا يقسط إذا قصر الليل إلى تسع ساعات فيصوت تسعا فقط .

وجاء في الحديث أن رسول الله عَلَيْظُهُ قال : ٥ يصبح الديك عند رؤية الملك ، وينهق الحمار عند رؤية الشيطان ٥ .

هذه قصيدة للشاعر : عبدانحسن الناصر الصالح، من أهالي مدينة عنيزة .

وسبب ذلك أنه في يوم من الأيام ، هجم القط على ديك أحد أصدقاء الشاعر واختطف رأسه عندما أخرجه من فرجة بيت الدجاج لكي يؤذن ، وكان هذا الديك يحظى بحب صاحبه لمزايا أهمها أنه يوقظه لصلاة الفجر وكانوا في وقتها يتفقدون أسماء المصلين فجاء هذا المفجوع في ديكه يشكو لصديقه فأراد أن يطيب خاطره ويخلد له ما حدث لديكه بهذه الأبيات عام ١٣٦٣ ه.

#### \* \* \* \* الديك

لي ديك زين توقيه يوعي السائم تصويته لولا طيبه ما شريته بريال وقرش الدلال لكن محدوج لي طيبه ترتيب الساعة ترتيب لولا أذانه ويش أني به ما نيب بسن الجهالي توقيته بالحيل كويس ينذ على أذان الريس (1)

<sup>(</sup>١) الريس: المؤذن .

أنسه رخيمس بريسالي ينام مرغ بقراشيه يوعيك أذان التسالي وغلبــة(٢) فوقبه منقوشـــه والرجل بحجل السروالي لا كنبه مصبوغ بالدم من ناظر هوشمه يتهالي باربع فرخسات جوزتك القصد أنه عندى غالى مع ما حصل من محصوله يأكل مع ينتى وعيالي على ديكى زين اللولي وذف باللرق(٢) وخيالي ما درى بخيانة خلق الله آمن ولا هيب بيالي وأسقيت الديك وعشيت بيسدي ما أقول يواري لي تيرم للديث وتفتل له ما هــوب أول ولا تالي صيف ديكس بالأذالي قلبه من صيف يجتالي

أنا أجرم ما نيب أقيس ما أكبر حظك يا للي حاشه لو ملیت الخراشـــه<sup>(۱)</sup> يعجب من شاقه بنقوشه والنصب(٢) بكية طربوشه عرفه أقرق ما هو الدم(٤) يصنم بالموش ولا يصدم من غلبه عندي خيززته<sup>(٥)</sup> كتى اسلطان من حسرته عجين الحنطه مأكوله الحكى كغره وشهوله أثر الجيران حسدوني قالوا لرسله له بزولی(۱) أنا باغاف لك الله ما هو جس به قلبي الله من صار السارح تاديت وببيته عجل سريته أثر الدنيا عا بية له ما هي بالموت آويـة له يـوم الله قــدر ما كاني قحص مسيوه وعجلاني

<sup>(</sup>١) الحراشه ؛ الساعة (٢) غلبته : ريش الرقية .

<sup>(</sup>٢) النصب : الرهو .

<sup>(</sup>١) أَفْرَق ، الدم صفات للعرف الذي قوق رأس الديك ،

 <sup>(</sup>٥) غززته : منجته وأعطيته . (٦) النزون : القبط .

<sup>(</sup>٧) الأتقاء خلف شيء ما من أجل القنص .

ين رأسه يبي القبله وإلى البزون يرا قبله يوم أطبلع رأسنه وحنبوكه على اثم الفرجه متكوكه صهل بذاته ما يندري أفقع(١) ضار وبه بالعبرى رأس الريس صار أضحوكه ما فك طوعبه وتبوكه بالمساره أول صوت تسمع في حلق وغروته حال زوجاته حست به قالت لاخت رجيلك وش يه قالت يلعب لعب العرضية والا الريس يقضى فرضه جت لمه قالت لا يأس يا خواتي ما لــه رأس صباحن من ذا قده قده وادعن للميت بالجنب أنا جالس عسد دلالي وأصبخ عجل بالقنجالي أنا ملري ويش القصه لقطت الشوم أبا لصه ثبت ثبت یا صیاح

مع فرجة بيته من خبله والحيله(١) يسد الحيالي وإلى أن الكيسم مفكوكه بائم البزون الحيالي أن الحق (۲)حط خيري وإلى أنه من رأسه خالي عليه ألبس أقفال بوكه من سيف القبوم القتمالي والتمالي في بطين الحوته يلسوي بالغب ويسلالي لكن موته ما درت به يرقص كنه قيه هيالي أو ينفض بئسته فيه الأرضه لا والله طالح الرجالي وراك نيسم بالساس ويسن رويسه واعتزالي واعقلهن قالت غطيه عمسره همس فيسه زالي وإلى حس صياح عيالي وأقحص ماذعور ومهتالي ظنيت السارق بالجصة(1) وأدوس يبطئه ينعالي جاك مينفق يا رماح

(٢) الحقيه : القبخ

<sup>(</sup>١) الحيله : الفسخ .

<sup>(</sup>٣) افقع ضا روبه ; أطبق الفخ عليه (٤) بناء حجري لحفظ التر

خفـت بصـوح(١) يتعبالي قلت أنبــوني ويش الهرجه

يبكون بدم مع همالي

اللي فيهم ما لا فيهم

تزيد الويل يولوا لي

مزع رأسه بأول عدوه

ومسلم هو رأس المسالي

هو بنزون أو بزون

نبى في ديمه تحتالي

جب رأسه لسلم عجيل

أسبق من غدوج الخيسالي

قلت رضاکم علی نیره<sup>(۱)</sup>

همذای موصی یشسری لی

والشرط الجيد بيسديهم

ما أرضاهم شرطى وأقوالي

شب البندق ف علياه

تشهد عن لوم العبدالي

ديك الورعان أهفى دمه

يحسب أنه ما له والي

وأكيل البندق وأقعد له

لا أطش دماغه ما أبالي

قلت إن جاء صيروا صاحبتي

من صبحه فيها نـزالي

كشر بأنيابه حسرا بي

قلته تصف الحبرب مزاح يسوم أني قربت اللجــه والى هم عنى في سجمه قلت عيمالي وش مبكيهم قالوا هود لا توديهم بس غال الديك العدوه قلن أنه لعيبالي فندوه عسبى الخاسى تعبرفوته وش كبر الهرم وش لوته قالوا بالبياض محجل تلقاه بطايتنا يهجل ناديت سلم ومنيسره والديك اشرى ديك غيره راحو من عندي مرضيهم لولا أن المولى هاديهم قال سلم يا ياياه دام السرقة ف عنياه هال يسي ما له قضه قلبه قاسی ما له رحمه والله لأبرق لــه وأرعــد له لو جاب القاضي يشهد له أخذت البدق في حيني أثبره بالصف يوحيني يوم ألى هجيت اليابي

(١) ركن من أركان المنزل .

The state of the s

لين الد ومي صار قبالي تسرق وتقابل يا دغيم شر وي شن الد لو البالي كان أحسنا معه السيره وأول هاده دمه سالي صادة الله كل أسيوعي ما ناض البارق بخيالي

خشيت البندق بثيباني بالنارا يا ديك سيام طخيت ويلاه مخيم لو أنه راعي للجيره لكن شعبث بالديسره تمت وختيام المر بوعي على الل دينه متيوعي

# رثاء ديك لابن معمعة الحمصي

مت تغبلب قسروم القسروم ت المسالي من حادث وقديم وجعت بالغاة بالنظوم تك ما بي من طارقات الهموم من منصب كريم الخيمم رضيعاً وعند حال القطوم بعين كأنها عين ريه لى أكل الولى مال اليتيم و في صبورة الصديق الحمم بديم ولؤلؤ منظموم يسعى بها كسعى القطيم المنتشبي من الخبرطبوم بخسواتيم كانب الحنسوم ين قد ركب الحفط الحريم صيغ من صبغة اللطيف الكريم له بالحسلال والتعظيم

يا بن أقبال وائل والكرام الصيدي والأمير الذي عليه أمارا قد مدحت الأمسير بالأمس متثور فاستمع لقصتي وفرج بإحسا لى ديك حضنت وهو في البيضة ثم ريته كترية الطفال أبيض اللون أفرق العرف تظار يأكل العقب كيقسا شاء من ما هو عندى بصبورة اليسر وعلى نحره وشاحان من شدّر رافع راية من الذَّنب المشرف وإذا مشى تبختر مشى الطرب وسم الأرض وسم طين كتاب وله خنجران في قصب الساقيد وعليه من ريشه طيلسان وجميع الديوك تشهد في حمص يلجأ وبن بالصباح مشيرات وعرى عرف فتحسب التما يعرف العلم بالمواقبت ليلا ويحث الجيران حولي على البر ويا أيها الأمسير على العهد له أمن من الشر عسدي وقد أحتجت أن أضحي في العيد وبناتي يقلبن يا أبتانا وأرى هن حوله يتباكين وقلن سواك من يفتديه وفي ذلك سنة لك تبقى

إليه في ذاك بالتسليم اليه في ذاك بالتسليم على رأس كسرى كريم ونهاراً وحاذق بالنجوم كحث المدير كأس النديم في سالف الزمان القديم غير يوم المشيقة المحتوم به .حاجة الأديب القديم أنت في ذاك بين غير ولوم بيدمع لفقيده مسجوم فأفده سيدي بذبح عظيم فراهيم فراهيم الراهيم الراهيم الراهيم

هذه القصيدة النبطية قالها الشاعر : سعد بن دريويش من أهالي شقراء في عنز له لما ضاعت من الراعي ، وقد ولدت تيس وعناق صغار لا يتغذيان إلا من درها ، وضاف بذلك ذرعا وأنشأ هذه القصيدة الجيدة في فحواها ومعناها .

وهو شاعر يجيد هذا النوع من الشعر وفكاهياً أيضاً ، له حكايات مضحكة في هذا الفن – رحمه الله .

قبل البارح عقب اسكولي ما أيقنت ورزق مضموني المسافية واعسزا في واعسزا في وأنا ما يستانس بالي عنزى عطرا مدا معها يا حظك يا في طامعها ما هيب أضعيف هر يانه

سهران من كثر اشطولي
وعيولي جاها اللي جاها
سبب عنز ضبعها لي
لان الراعبي يلقاها
وأذانها تشرب معها
وده علينا يكماها

بسيرح وتروح شيمانه وش عبذرك يومك تنساها أترك قولت ما شقتاها وأنت اللي بالناس اتماطل مخطبي يوم أنك تقصبالي أكل عسرى أو وزاها يدري بأدبا يه واقصا يه وأقدار الله من يبا قاها هذا مسكين وبعقسله خله أينا الجهيده يوم أغداها قال احدر من عند السعلا تذكر لك والا تلقاها حفيان ما أخذت انعالي غبرح عنزه ما يلقاها أمشى ساعة وركض ساعة وألمبول وأرقا مرقاها من حيى للعنبز السيوداء أكبر شامينه تمللها حنى صرك لقيساها وعجزار يسع لا يلحقهما وفز عنا له واطلبناها قلت يا حافظ يا عقايل الله إلى عظلت تلقامها

**公共の其一其の数の其の数の其の数の数の数の数の数の数の数の数**の

عسرى يلزمك اتسبعها أبت العناطل وأبت البناطل كل خابرك أنك عاطل والد سمات أنت ملفاها قال أخف الله لا تد هاني من قد قبلك قال أفلاني كل ما يجهل مشايه حفاظ وأعساذ ارعسا يه شاورت وقالوا لي خيله هـادا لو أن الله دك قلت أذكر لي وين المفلا قمينك في رأس المفسلا حدرت الشعيب الحسالي عسى فال العملو فالي ليتك حاضبولي من مساعة وأقص الجسره لي سناعة أذهلت الهبون من الكبوداء عير النظارة فيا جو داء لقيت الشماوى وار بيم قضبينا الشاوي وأطلقهنا لا رحم أبو ذي مسقها مع الفرحة صابتي خله أبشر يربع كيس ونسف قله جت بين الحاوي والساوي ديب ور وق أو برقاوى وأن قلما الله ثم الشاوى يبوان المأحوذ أضاها تحتيا تيسس وعنيست عليهن الخاطر ضيست والله لو أل العشب أميق لا صهرنا هن ما أصهرناها تحسد وصسلى الله على صفوة خلق الله على صفوة خلق الله عمد درسول الله ومن اتها علاما

أول بيت من هذه القصيدة للسمول بن عاديا اليهودي الشهور بالوفي في الأمانة كحكايته مع أمراً القيس الكندي ، فعارضها أحد الأدباء بأبيات فكهة تدور حول مائدة الطعام ، وقد أجاد .

إدا المرء في يدس من النوم عرصه وإن أنت في تعرمني يوما على العشاء ولست بطمساع ولو كنت جائعا عزوج حمام بالفريث معمسر ولا بأس أن تمر على دجاجة وقد أرتضي صحا من الرر ساحا وأكثر من المحشي إذا كان عامرا وإن كنت معزوما فحدني مساعدا فإنك إن تفعل صمنت عبتي

مكل رداء برتديه حميل عامث في شرع الكرام بحيل ممثلي قد برصيه من القليل ينوم به ود معاك طويل فيسرى نسيم طيّب وعليال يكليه لحم طيب وأصيال بمعروم لحم أنه لجميال عاني خبير في الطعام أكول وإلا .. فإنت حائل وعلول

# \* \* \* وللقاسم بن يوسف في رئي عنز له سوداء

عين بكى العسريا السنواداء دات لون كالعسير الورد قد عد دات رواقين أملسين رقيق دات جيد ومقلتسين كوحد أسيل أدن سبطة وخد أسيل وليسان رحب ودو ققسر

كالعروس الأدماء يوم الجلاء مل بما فناق لبون الطلاء مين وصر عين كالدلاء الملاء مشية قصر من جاريات الطباء وابتسام عن واضحات نقاء ركب في جرم بكرة كوماء

CONTRACTOR CONTRACTOR

في اعتبدال من خلقها واستواء قة زينة بيجنة وبياء ذات طفلين من خيبار الساء في حجبور الحضبان والرقباء من صف یا الملوك والورراء عبد حالين شبلة أو رخاء أغياء ف الناس أو فقراء غت وخيز النقبي والحلواء مف وق السيرد أدفعت بالصلاء كلنا بها من حبراثر واماء مرقة بالأمهات والآباء ليل عينادي فودا مع الوصفاء المضاف أو عبرَّة أو حياء بعل صدود الفتينة العنقراء وحيثرا من أهيين الأعملاء إذ دهانا فيها حلول القصاء واتساها حي لدى الأحيساء سقى الأرض صوب ماء السماء داء بل ضمنت من السوداء ملتى السوداء حسن العنزاء لحض وأحسد عقبائل الخلفساء غر إدا أعصفت رياح الشتأء حجوع وتدعو ذات المرآء بماء حجرة مرى الأكف غمير عنماء سيوم صياحأ وطورا وجنح العشاء

وثبوال موثقسان شبيلاد فحمية عبلة مع العبق والر فإدا شبغت قلت ربسة بيت وإذا شبعت قلت ربنة خبغر أين لا أين مثلها مصطعاة أين لا أيس مثلها مفتناة أين لا أين مثلها لجميح غليت بالنوى وبالكسب والله ترقت بالماء المبيرد في الصيب وضيرينا لهبأ الحجبال وو كلهم مشفق يضدي من الـ ربّ بعل زفّت إليه من الـ وهي لولا القياد عنه نفار لو يخلق عنها لعسلات ال قلبدت بالعهسون والودع خوفا ثم لم ينجينا الحفار عليها أصبحت في الثمري وهينمة وهس نست أنسني محاسن السودة ما بوركت حفرة تصمت السو كيف لي بالعسراء لا كيف عنها من بنسات العرب في الحب الم نعم أم العيال في الخر والـ لا تشتكي جوعا وأن مسها الـ تعلب اللبرة الغبزيرة بال غالاء المليين طورين في الـ

وتخال الشحوب وقع الشآيد ولها صبرة در ور كسا کم صبوح وکم غیبوق وقیل كم شربها محصه لها وضياحا رب حيى مها وريد طري فأكلماه بالشماء من ال رب حدى قد أطعمتنا السويداء وعساق سمسة حمسراء في وأصبت من السبويلاء ما يقد كم وكم أطعمت وأروت سغابا كنت غشا حيا وكنت ربيعا لو فيدي خي ميشا لقدينا حبادا ألت يا سوداء لوث أي حي يبقى فتبقى أنا ال كيف يرجو البقاء سكال دار ولهم بعيدها معياد إلى دا

القيل

ــ إدا ما قر عن قعـر الإناء در سحاب بديمة هطسلاء قد سقتما الموداء ملء الإماء وحقيا محكر في السقاء قد جيسا طريه لسلاء سحل وبالترسيال يعد العبداء قيد يرا وأعقبت لشبواء رضاع ري وحسن عباء عر عبه تعدادي الأحصاء وطمناء في طاعبين رواء لك طيب الشا حسن الثاء ك رحيصا أن كان أو بعلاء سبت لنا فيث مطمعات الرجاء بسوداء هيسات ما لنا من بقاء خبق الله أهلها للمباء ر حيلود أقامية وجيراء

#### \* \* \* تعریفات ضاحکــة

如此的其中其中其中其中有一种的其中有一种的其中有一种的其中有一种的

- العبقري ، هو الشخص الذي يستطيع أن يفعل أي شيء ما عدا كسب معاشه .
- المجاهي ، هو الذي ينافع عما تملكه صد حصمك ، لكي يصبح هو مالكه .
- الحوية : هي اعطاء كل فرد من أفراد الأمة الحق المطلق في أن يتدخل في شؤون الآخرين ،

هو الشخص الذي يصر على أن يحدثك عن نفسه في الوقت الذي تريد فيه أن تتحدث عن نفسك . الحؤرخ : رجل يسير إلى الوراء .

الشاعر ١٠ هو الشخص الذي يضع باراً في شعره ، أو يضع شعره في البار ..

- الزفاف : حسارة تشم فيها رائحة أرهارك بنعسك .

الرجل إذا لم يتزوج قيل أنه أعزب .

والمرأة إذا لم تتزوج قبل أنها عانس.

إدا كان الرجل متعلقاً بروجته قبل أنه رجل مخلص.

وإدا تعلقت المرأة بروجها قلما أنها لزقة , ( غير صحيح ) .

عبدما يكون الرجل في الأربعين نقول أنه في ريعان الشباب.

وإدا بلعت المرأة الأربعين قلنا أبها شابت وعابت . ( غير صحيح ) .

وإذا أسرف الرجل في نفقاته قلنا أنه لا يبخل بشيء على أسرته .

وإدا أسرقت المرأة قلنا أن يدها مخروقة .

إذا ظهرت الشعرات البيصاء في رأس الرجل قلنا أنه وجل وقور .

وإدا ظهر البياض في شعر المرأة قلما أنها شمطاء . ( عير صحيح ) .

وقف سائل بقوم فقال : ألي جائع . فقالوا له : كذبت .

فقال : جربوني برطلين من الحبز ورطلين من اللحم .

شوهد مؤدن يؤدن وهو يتلو من ورقة في يده ، فقيل له : ما تحفظ الأذان ؟ عقال \* سلوا القاضي ، فأتوه فقالوا : السلام عديكم ، فأخرج دفترا وتصمحه وقال : وعديكم السلام ، فعلروا المؤذن .

قال الحجاج لأعرابي إد كان على سماطه : ارفق بىمسك .

مقال : وأنت الخفض من بصرك .

قبل لأعرابي : ما تقول في الباذمجان ؟

فقال : أدماب المحاجم ، ويطون العقارب ، ويرور الرقوم .

قيل له : أنه يحشى باللحم فيكون طيبا .

عقال: أو حشى بالتقوى والمعفرة ما أفلح ،

#### أمشال ضاحكة

- یا خبر یعنوس ، بکره بصیر بلاش .
  - صنام وفطر على بصلة .
- اعط أحاك تمره ، فإن أبي فجمره ,
  - دبور زن على خراب عشه .
    - اصرف ما في الحيب يأتي ما في العيب عين الحسود فيها عود .
      - قاتت ابنها يعيط وراحت تسكت ابن الجيران .
  - اربط الحمار جب رفيقه ، وإن ما تعلُّم من شهيقه ، يتعلُّم من مهيقه .
    - اطبق الصنجرة على ثمها بتطلع البنت الأمها ,
      - كنب قلتان ولا أسد مربوط .

- مثل الورّ حبيه بلا بز .

– غاب القط امرح يا فار .

القرد في عين أمه غزال .

- البيدر المش إنك ، لا تحصر كينه

#### \* \* \* بدون ضحــك

- عن الأصمعي عن عيسى بن عمر قال : كان عندنا رجل لحان فلقى رجلا مثله فقال . من أين جثت ؟ فقال . من عبد أهلونا . فتعجب منه وحسده وقال : أنا أعلم من أين أحدثها . أحدثها من قؤله تعالى \* شعبتنا أمواك وأهلونا .
- لا كان كليمنصو يدير جريدة ( الهجر ) علق في عرف التحرير هذا الإعلان :
   المرجو من حصرات المحروين ألا يهموا بالرحيل قبل أن يستقروا في مكاتبهم
- قال أعرابي لرفيقه · حرجت مرة على فرس ، فإدا أما بظلمة ، فيممتها حتى وصدت إليها ، فإدا هي قطعه من الليل ، فطاردتها وما رات أحمل عليها هنده والانتان والمها والما والما

حتى اصطدتها ﴿ فقال الآحر . أما أنا فقد رميت طبياً بسهم فعدل الظبي ، فعدل السهم حلمه ، فعلا الظبي ثم انحدر ، فانحدر السهم حتى أصابه .

قال تمامة . دحلت على صديق لي أعوده ، وتركت حماري على الباب ، ولما خرجت و جدت فوقه صبيًا ينهره ، فقلت : أركبت حماري بغير إدني ؟ فقال الصبي : خفت أن يدهب فحفظته لك ،

هقال تمامة ؛ لو ذهب كان أحب إلى من ركوبك له .

الصبيي : إن كان هذا رأيك فهبه لي واغتم شكري ..

صلل عبدالله بن الزبير يوماً ; ما الفرح بعد الشدة ؟ فقال وهو يصحك . أن تحنف على الضيف فيعتدر بالصوم .

- كان طايبوس عبده مقيماً في القاهرة ، ونه صديق في باريس كان قد وعده بإرسال ( دستة كرافتات ) ثم اباً في إرسالها . فبعث طابيوس يدكره جدين

> هدي مطالب من تمسك ملكم شدوا أدن عنقي بحبل ولائكم

كتب أديب بالس إلى أصدقاله :

حاء الشتاء ولم أقص حوائجه فأجابه حسن البليهي :

والعدر يا سيادتي فقرى وافلاسي

بالود وهو يكل ود اخلق

ما تقدرون بشرط أن لا تحقوا

وصرت في حالة يرقي لمحيرها بيتي قميصي، ودهي حر أعسى

- روى عبدالله بن المحروم لأحد تلاميده : أنه بعد أن تروح بأيام اعتكف بمنزله ، ولبث ساعات وهو يكتب , فدحلت عليه حماته عاصبة ، وأمسكت باغيرة التي كانت أمامه ، وقدفت بها الأرص ، فكسرتها ، فلما سألها لمادا فعلت دلك قالت : هذه المحبرة شر على ابنتي من ثلاثمائة ضرة .
- أصيب الكاتب الأمالي ليمسح في آحر أيامه بنوع من الدهول ، والنميان .. ودات

ليلة عاد إلى منرله وهو مشعول البال ، وسمع الحادم الدق ، فأطل من بافدة قريبة ليرى من الطارق ، ولكنه لم يعرف سيده في الظلام ، فظنه رائراً عربياً ، فقال له · أن الأستاد لم يعد بعد فأجابه ليسمج – وهو يستدير عائداً من حيث أتى : حسناً ، قل له أننى سأزوره في وقت آخر .

with a the trade of the trade o

 أرسل (شارل فوكس) حطاباً إلى ولده يحذره قيه من الإسراف وكثرة الاستدارة ، وكان ثما ذكره في الخطاب : أدبي أعجب يا يبي كيف تنام وأنت مثقل بالديون .

ورد الابن على أبيه قائلاً . أن الأدعى للعجب هو كيف بنام الدائمون

قبل درید . ما بالك حمارك يتبلد إدا توجه خو المبرل ؟ فأجاب : لأنه يعرف سوء المتقلب .

عندما علم الموسيقار روسيني أن يعص المعجبين بموسيقاه من الفرنسيين أقاموا له
 غثالاً سأهم ٬ كم يكلف التمثال ؟ قالوا ٬ عشرة ملايين فرنك

عصر ح قائلاً : إسي استطيع أن أقف مكان التمثال طول حياتي بنصف هذا المبلغ

دخل الهدول على الرشيد وبين يديه وزيره حممر . فقال له الرشيد : جثت يا جدول ؟ تعال فعد لنا المجانين .

عقال : أنا أولهم عقال الرشيد : ومن الثاني ؟ فالتعت فرأى الستار وأدرك أن وراءه محلوقاً ، فقال . الثاني الذي خلف الستار . فصاح به جعمر مادا تقول ؟ فقال : وألت الثالث وأمر الرشيد بإحراجه ، فقال له وألت الرابع

قبل أن سارقة غافلت مالك بن ديبار الكوفي ودحلت بيته ، فسرقت منه الملحقة والمصحف وهربت ، وجاء مالك فافتقدهما قلم يجدهما ، فنحرج وإدا به يراها تعمو وبيدها ما سرقت ، فناداها : حدي الملحقة وهاتي المصحف .

- تناقش القائد التمسوي جالحونزي مع رميل له ، وفي سياق الحديث قال القائد لرميله : أنت حمار .. فصدر الأمر إلى جالحوتري بأن يعتدر علابية عما فرط مه ، فلبس يزته الرحمية ، وحيًا الضابط المعتلى عليه بقوله يؤميصي أسي قلت أنك حمار . ثم لقي صاحبه في اجتماع آحر فكرر اعتداره ، وقال : أطل أمك أحطأت ساعة طلبت مني أن أعتذر لك أمام الجدد . فقال صاحبه . ولم ؟ فقال جالجوتري : لأن رأبي فيك قبل الاعتدار كان منحصراً بينا، أما الآن فإن الجيش كله بات يعرفه .

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

- خال ابن برهان \* دخلت مرة على بعض أصدقائي ، وفيهم مريض العين ، ومعي
   بعض المعملين ، فقال له المعمل : كيف عينك ؟ قال : تؤلمي .
   فقال : والله أن فلاناً آلمته عينه أياماً ثم دهبت . فاستحييت واستعجلت الخروج .
  - دحل رجل عنى المهدي فأنشده شعراً جاء فيه : وجوار رفرات .
     فقال المهدي . أي شيء رفرات ؟ قال : أوما تعرفها يا أمير المؤمنين ؟
     قال ولا والله . قال : فأنت أمير المؤمنين ما تعرفها أأعرفها أنا ؟ كلا والله .
    - نشرت صحفة فرنسة الإعلان الآتي :
- ( المسيو دومرح يعلن ربائه الكرام أنه شعي والحمد فله مما ألم به من مرض وعاد إلى تسلم أعماله في دكان البقالة المعروفة باسمه ) . ثم وضع الحاشية التالية : ( المسيو دومرح البقّال لا تربطه رابطة بالمسيو دومرح رئيس الورراء ) .
- كان النائب ( برتو ) يلقي خطبة في البرلمان الفرنسي ، فعزم بعض المتطرفين على مقاطعت ، مصاح برتو بالحكاب : افتحو الشبابيك من فصدكم ، فقاطعه رعيم الممارضة بقوله الرن عن المبير أيها الراعي الشرير فصاح برتو ، كيف يستطيع الراعي أن يكون صالحاً ما دام تيس القطيع على شاكلتك
- قال عثمان بن دراح الطعيلي : مرب بنا جنازة يوماً ومعيى ابني ، ومع الجنازة امرأة تبكي ، وتقول : الآن يدهبون بك إلى بيب لا فراش فيه ، ولا عطاء ، ولا وطاء ، ولا حبر ، ولا ماء ، فقال لي ابني : يا أبت أبهم إلى بيتنا داهبون .

وين أمها عداوة ؟ فقال الحس : لا ولكن هل يبث وين أمها قراية ؟ .

منالت احدى السيدات بابليون عن أحب النساء إليه ، فقال زوجي .

فقالت ومن هي التي تعجب بها أكثر من عيرها ؟

فقال: البارعة في تدبير المنزل. قالت: ومن هي السيئة الأولى في نظرك؟ قال: التي أنجبت أكبر عنداً من الأطفال.

أوقف شرطي المرور سياره كانت تقودها فتاة بسرعة كبيرة ، فقال ها لقد كنت تقودين سيارتك بسرعة تزيد عن الحد المسموح به . فنظرت إليه باسمة ، وقانت اليس دلك عجيباً ، فرعم أن هذه هي أول مرة أقود فها سيارة ؟ .

أرادت السيدة ( لورتانر ) من صيوف لهال أن تنتجر ، فعتجت بافدة غرفتها وألفت بنفسها إلى الشارع ، ولكن طرف رداتها علق بمسمار كبير فظلت معلقة في الفصاء . وكان مصور السيها قد التقطوا منظرها وهي معلقة في الفصاء . وفي اليوم التالي بشرت الصحف الصورة وتحتها هذه الكلمات : ( لقد أنقدني ردائي من الموت . . وهو من صبع الحياط جوزف هاروني في بيروت ) .

قال مافع . كان ابن عمر يمازح له يقوله : حلقني خالق الكرام وحلفث خالق
 اللقام ، فتعجب وتصبح وتبكي ويضحك ابن همر .

على أبي حصيل قال : عاد رجل عليلاً فعرى أهله فيه ، فقالوا له . أنه م يمت . فقال : يموت إن شاء الله .

قال رجل لأبي حيمة : متى يحرم الطعام على الصائم ؟

قال . إذا طلع الفحر . قال : وإذا طلع الفجر نصف الليل ؟

قال : قم يا أعرج

سرف لأبي الجهم بن عطية حماراً فقال أنت يا رب تعرف موضعه فاردده علي.

كان أحد شعراء العصر الأحشيدي الملقب ( بالحمل الصعير ) يطوف على حماره ، عرأى الناس محتشدين لرؤية موكب الأحشيدي فتوسط الحموع وصاح . ما هده الأشباح الواقعة ، والتماثيل العاكفة ، سلطت عليها قاصفة ، يوم ترجف الراحمة تتبعها الرادعة . فقال له رجل الله الأحشيدي يبرل إلى الصلاة . فقال هذ الأحشيدي يبرل إلى الصلاة . فقال هذا الأحلى الوتين ، ولا سلك به دات اليمن ، أما كان يكفيه صاحب ولا صاحبان ، ولا حاجبان ، ولا حاجبان ، ولا تابعان ؟ لا قبل الله له صلاة ولا قرب له ركاة ، وعمر بجتته الفلاة آمين يا رب العالمين .

ながのなっかのなったのなったのなったのなったのなった。 ないないなったのなった。

لك أند يا ابن حبرب أنفت مسه الأنسوف

- كان نرجل طريف معينان ، احداهما حادقة حسة العناء ، والأحرى متحلعة لا يجب أن يسمع لها صوناً وكان إدا عنت الأولى طرب واشتد به الطرب ، حتى أنه نيشق قميصه وبمرقه من فرط التأثر والاهتياح ، فإدا أحدث الأحرى تعلى ، قعد يخيط قميصه ويرتق ما تمرق مه .

أسس الكاتب الانكبيري ( هـ ح. وينر ) حريدة مع صديقه ( هـني ) هدم تصادف رواحاً ولم يرد المشتركون فيها على قارى؟ واحد . ودات يوم كان ويلر وصديقه يطلان من نافذة مكتبهما بالحريدة فرأيا موكب جنازة بالطريق ، فقال وينر : أرجو يا صديقي ألا تكون هذه حنارة صديقنا المشترك الوحيد

روى الماتب اللبماني صير أبو فاصل الطريفة الناليه :

رشح أحد أعصاء مجنس النواب الأمريكي في دائرته لكي يعاد انتحابه ، فحدله الناحبون ، فنشر بياناً حاء فيه : أحب أن أوحه الشكر إلى جميع الدين اعطوني أصواعهم ، أما روحتي فتحب أن توجه الشكر إلى جميع الدين اعطوا صافسي أصواعهم

- روى ( مايك هامر ) حبر مناقشه حاده دارب بين محمين من نجوم السبيها ، قال .

لقد قال الروح لروجته بعد تعكير : إني تدبرت الأمر قرأيت أن أوافقك على رأيك هردت عليه : دلك لا يجدي لانتي عيرت رأبي

Control to the trade of the trade of the trade of the trade of

- حال على شريك القاضي بعض الثقلاء ، ولما اصجروه صاح بهم فلم يتفرقوا ،
   فقال له أحدهم : أنا أطردهم عبك . فأجانه العم ، والطرد معهم
  - وقف نحوي عنى رجل فقال \* رن لي من هذا البادنجان بقيراط ؟
     فقال : خمسين ..

فقال النحوي : قل محسون . ثم قال لي : أكثر..

فقال :ستين ...

قال ؛ قل ستون . ثم قال لي ؛ أكثر .

هذال : إنما تدور على متون وليس لك متون .

خطب المصور في حماعة من الأعراب في الشام ، فقال \*

أيها الناس يبهي أن تحمدوا الله على ما وهبكم ، هإلى مند وليتكم أبعد الله عنكم الطاعون ، الذي كان يفتك بكم .

فقال له أحدهم <sup>1</sup> أن الله أكرم من أن يجمع عليما في وقت واحد الطاعو<mark>ن</mark> والمتصور ..

كانت احدى المدرسات تروي لأطعالها قصة الخليقة كما وردت في الكتب المقدسة - فوصفت لهم كيف حلقت حواء من صلع آدم. وبعد أيام أحس تلميد بألم شديد في جببه ، فعزعت أمه ، فقال لها . لا تفرعي يا أماه ، لا بدوأك ملاكاً يجري لى جراحة ليأحد منى ضلعاً يصبع لى منه روجة .

قال أعراني لأبيه يا أبت أن كبير حقك عليّ لا يبطل صعير حقي عليك ، والدي تمت به إليّ أمت بمثله ، ولست أرعم أنا سواء ولكن لا يحل الاعتداء

لما مرص أبو بواس دخل عليه الجماز يعوده بقوله . انق الله ، فكم من محصمة قد قدمت ، ومن سيئة قد اقترفت ، فتب قبل الموت .

on the many the control of the contr

هفال : صدقت ، ولكن لا أفعل . قال : ولم ؟ قـال : محافة أن تكون توبتي على يديك .

أعرب فردريك الكبير مرة عن اردرائه لأحد الصباط ، فاعترض أحد القواد وقال
 لقد خاض هذا الصابط معارك عشر حملات .

Restant of the trade of trade of the trade of trade of the trade of tra

فقال فردريك · هذا البعل أيضاً قد حاص معارك عشر حملات ، ولكمه لا يدري «بيوم الذي من أمر الحرب أكثر مما كان يدري قبل المعركة الأولى

- كانت ميرول الممثلة السبيائية ترور جرحى الحرب في بعض المستشفيات ، فسيألت أحدهم ، اقتلت باريًا ؟ فأجاب بالإيجاب .. فقالت ، بأي يديك ؟ فرمع يماه ، فاخبت عليها ميرول وقبلتها . ثم انتقلت إلى آخر وسألته : وأنت هل قتلت باريًا ؟ فقال على العور : حتماً وقد عضصته حتى مات
- دفع أبو اليبعي إلى حياط أعور اسمه ريد ، طيلسانا يقوره له ، فلما حاء ليأحده
   قال نه ، قد حطت لك شيئاً لا تدري أهو طيلسان أم دواح .
- دهب رحل دات يوم إلى حديقه الحيوانات ومعه ابنه الصغير وما أن رأى الطفل
  الرزاعة حتى صاح قائلاً \* ماما قالت لي أن اللي يقف في الميه يأحد ركام ، اتمال
  الززاعة رجلها في الميه ولا عتدهاش زكام ؟

فأجابه الوالد . اصل رقبتها طويلة قوي وعلى بال الركام ما يوصل لمناحيرها لارم يفوت شهر إلى شهرين .

قال ابن أبي طاهر لأبي همان : تماوت حتى أسأل المعلى في كمنك فسجاه ومصى إلى المعلى قائلاً ٢ اصلحك الله . برانا في جوارك هوجب عليك حقما ، وقد مات أبو همان وليس له كفن .

فقال لوكيله · امص إليه لتشاهله وادفع له كفنا . فأتى فوجده مسجى فنفر أنفه ، فأرشل ريحا .. فقال له : ما هذا ؟

قال ابن أبي طاهر : اصلحك الله . بقية روحه كرهت بكهة فمه فخرجت من ظهره .

Propries representation and representations

قالت : ما بقي عندنا حنطة .

قال : فاعطيه دوهما .

قانت : ما يقى عبدتا دراهم .

قال: فاطعيه رغيفا.

قالت . وما عندنا رعيف - فالتفت إليه وقال : انصرف يا ابن الماعله .

فقال السائل : سبحان الله تحرمني وتشتمني .

- كتب المصور إلى زياد بن عبدالله الحارس ليقسم مالا بين القواعد والعميال والأيتام ، هدحل عديه أبو رياد التميمي وكان معملا - فقال: اصلحك الله ، اكتبي في القواعد .

فقال له ٬ عاماك الله . والقواعد هي النساء اللاتي قعدل عي أرواجهي .

فقال: قاكتبني في العميان.

قال · اكتبوه فإن الله تعالى يقول ﴿ إنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القنوب التي في الصادور ﴾ .

قال أبو زياد : واكتب ابني في الأيتام ـ

فقال : نعم ، من كنت أنت أباه فهو يتم .

كان الكاتب الأمريكي ستيمان ليكوك يحاصر في بعض المؤلمين الشبان ، فسألوه :
 كيف تكتب مقالاتك المكامية ؟

فأجاب : كل ما يجب عمله هو أن يحس الواحد ثم يكتب ما يحس به .

وقال الشبان : أهذا كل ما في الأمر ؟

هرد عنيهم : أنه كما ترون أمر سهل ، ولكن الصعب هو الإحساس ـ

دهب معلم إلى طبيب ، فقال له : اخرج لسابك . ولما فعل قال الطبيب : لسابك في حالة حسة ، ولكن ما هذا الطابع الذي عليه ؟ فابتسم وقال : آسف حسبت أبي وصعته على العلاف ؟ では、一般の性の性の性の性の性の性の性の性の性の性の性の性の性の性の

أدرك حرير الأحطل وهو شيح قد تحطم ، فقال : أدركته وله ناب واحد ، ولو أدركته وله نابان لأكلني .

بها ( ابن عرباص ) يمشي مقدما بطبه ، إذا استقبله حماعة من اخوارح يحرون الباس بالسيوف ، فقال لهم هن حرح إليكم في الهود شيء ؟ فقالوا : لا . إن الهود أصحاب كتاب .

قال ؛ هامصنوا إداً راشدين - فحسبوه يهوديًّا فتركوه .

- قال حيال بن عصبال العجلي : وقد ورث نصف دار أبيه : أريد أن أبيع نصف حصتي من الدار ، وأشتري الباقي ، فتصبر الدار كلها لي .
- قال أبو العبر \* سألني أبو العباس بن ثعلب ، الظبي معرفة أم بكرة ؟
   فقلت ، إن كان مشويًا على المائدة فمعرفة ، وإن كان في الصحراء فهو بكرة .
   فقال : ما في الدنيا أعرف منك بالنحو .

اشتهر أحد الأجاب بشدة حوفه من الحسد . وحدث أن راره يوماً صديق له ، وسأنه عن تربية الدجاح التي يقوم مها في مزرعته ، فأحابه قائلاً . إن اخمال سيئة للغاية ، فالدجاجة تنتج في السبه ثلاثين كتكوماً تموت كلها مع الأسف ما عدا تسعة وعشرين .

تلقت احدى الحمميات الخيرية من أحد أثرياء الحرب شيكاً تمبدع خمسمائه جنبه ، ولكمها لاحظت أنه لم يومع عميه ، هلما سألته في دلك قال : م أكتب اسمي على الشيث لأسي أعتقد أن أعمال الخير يضيع ثوامها إدا عرصت أسماء القائمين بها .

وعموا أن رجلاً بلع في البحل عاتبه ، وأنه كان إذا صار في يده الدرهم حاطبه ،
وباجاه ، وفداه ، واستبطاه . وكان مما يقول له :
وباجاه ، وفداه ، واستبطاه . وكان مما يقول له :

كم من أرص قد قطعت ، وكم من كيس قد فارقت ، وكم من خامل قد رفعت ، ومن رضيع قد الحملت ، لك عمدي أن لا تعرى ، ولا تصحى ثم يلقيه في كسيه ويقول له اسكن على اسم الله ، في مكان لا تهان هيه ، ولا تدل ، ولا ترعج مه ، وأبه لم يدحل هيه درهم ويخرج مه قط

- كان أحمد بن أبي طاهر قبيح الوجه ، وكان له جارية من أحسن النساء ، فصحك إليها يوماً فعيست في وجهه .

فقال لها : اضحك في وجهك فتعيسين ؟

فقالت عطرت إلى ما سرك فصحكت ، ونظرت إلى ما ساءتي فعيست ..

- قيل لأبي صدقة المدلي : ما أشد إلحامك ؟

فقال : تلوموسي على دلك ، واسمي مسكين ، وكنيتي أبو صدقة ، واسمي أبي صدقة ، واسم امرأتي فاقة .

قال بعصهم مررت على قوم قد اجتمعوا على رجل يضربونه ، فتقدمت إلى
 شبخ كان يجيد صربه فقلت : يا شبح ما قصة هذا ؟

قال لا تكوس مهم ، هذا رافعني يقول نصف القرآن محلوق ونصفه منزل وبيس في القول خير من النبي عليه وبعده الخصر .

قيادري الصحك فرددته محافة الصرب وقلت : يا شيخ رده ، فإنك مأجور . اجتمع رجلان في طريق الحج ، فقال أحدهما للآخر : كم قد حججت ؟ قال : مع هذه التي تحن فيها واحدة .

کان لرجل علی رجل أربعة دراهم ، فجاء يوماً يقتصيه فقال : عداً أعطيك .
 فقال : لا أدهب حتى تحلف لي أنك تعطيبها غدا . فحلف له ثم قال ا إن جثت
 لا تدهب إلا وهي معك . وأشهد عليه بدلك ومصى .

و ها جاء الرحل من العد قال المدين : ما عبدي شيء وإنما حلعت أنك لا ترجع إلا وهي معك ، وقد عنيت لحيتك . - جلس أحدهم بجانب سيدة في بعض المآدب، ولما أراد أن يحادثها لم يجد إلا أن يأخذ بالدم والوقيعة في رجل لا يعرفه، كان يجلس على مسافة متهما. فردت عليه السيدة بقولها: ويحك إنك تعني روجي ؟ قأجابها: نعم، ولهذا أكرهه.

·董·董·董·董·董·董·董·董·董·董·**位**·黄·黄·黄·黄·黄·黄·

دهب عريس مع عروسه إلى محطة السكة الحديدية ، ثم عاد من شباك التداكر
 ويبده تدكرة واحدة ، فصاحت به : تدكرة واحدة يا عريزي ؟

فأجابها مندهشاً : ما هذا يا عريرتي .. لقد أسيتيني نصبي .

سأل أحدهم رفيقه : ألا تحب أن تموت امرأتك ؟

نقال: لا.

قىال : ولم ؟

قـال : مخافة أن أموت من الفرح .

 قال أحد الأطباء : الصيوف مصدر السعادة دائماً ، فبعضهم يجعلنا بشعر بها عبد قدومهم ، ويعضهم يجلعنا تشعر بها عبد خروجهم ..

مرّ عبادي برجل ومع الرجل رمح ، فقال : أبيعه ؟

قال: نعم.

قال : فيكم تريده ؟

قال: پرخیف ..

قال: سبحان الله تطلب هذا يرغيف؟

قال : اخزى الله اشرهما في الجوف .

مأل معلم تلميداً عن حروب صلاح الدين ، فأجابه ، ما لنا ولسير الناس ، وقد
 منع الله الغيبة .

سأل أستاد تلميداً : ما سبب هريمة بايليون في روسيا ؟

فأجابه : السبرد ..

المدم : مادا كان عليه أن يصمع ليتقي الهزيمة ؟ التلميذ : أن يرتدي معطفا . سئل أحدهم عن رجل، فقال : رربي المحلس، نافد الطعنة . فحسبوه سيدا ، فإدا هو خياط طويل الجلوس نافذ الأبرة . شكت أم الدرداء إلى روجها الحاجة والعور . فقال لها . اصبري فإن أمامنا عقبة كؤودا ، لا يجورها إلا أحف الناس حملا من متاع الدنيا . مرِّ عثال برر حفض الثقفي بألي نواس ، وقد خرح س عنة وهو مصغر الوجه ، وكان عثمان من أقبح الناس وجها . مقال له عثان : ما لي أراك مصفّرا ؟ هقال أبو نواس : رأيتك فذكرت ذنوبي . قال رجل للجمار : اشتهى أن أرى الشيطال . فقال : انظر في المرآة فإنك تواه . وقال له احر : إن لي وجعا من دمك .. قال : وأبين هي الد. قال : في أخس موضع مني . قال : كذبت ، لأني لا أرى في وجهك شيعاً . قدم على ابن علقمة النحوي ابن أح له فقان له ، ما فعل أبوك ؟ قال : مات . قال : وما فعلت علته ؟

قال : ورمت قدميه .

قال : قل قدماه .

قال : فارتفع الورم إلى ركيتاه .

فال : قل ركبتيه .

فقال . دعني يا عم ، فما موت آبي بأشد على من تحوك هذا .

CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR

[4] 其前其前其前其所其所其所其如其如其如其亦其亦其而其而其而其而其而

كان انورير الفرسي ( تاليران ) يتوخى الاختصار في مكاتباته . وحدث مرة أن
توفى روح سيدة يعرفها فأرسلت تخبره بالمصيبة فكتب لها معرياً :
صديقتي العزيزة( آه )

وبعد سنين كتبت إليه تخبره بأنها اقترنت .

فرد عديها : صديقتي العزيزة ( برالمو ) .

أمر أحد الملوك بفتل أعرابي ، فالتمس العمو ، فأجابه الملك : إني أترك لك حرية
 اختيار الموت .

عاجاب، الأعسرالي: دعسي أمسوت إداً في الشيحوحة.

- بعث السعفان عبدالعريز العثماني بقرطين عدية للملكة فكتوريا صاحبة عواد
   باشا ، و لما سلمها القرطين سألت الباشا عن سبب احتيار السلطان فحذه الهدية .
   فأجابها التكون المسألة الشرقية عبد أذبيك يا صاحبة الجلالة .
- احتصم أعرابيان فحمل المدعى عليه يجلف بالطلاق والعتاق ، فقال له المدعى : دعبي من هذه الأيمان واحلف بما أقول لك : لا ترك الله لك حفّا يتبع حفّا ولا طلعا يتبع طنفا ، وحتك من أهلك ومالك حت الورق من الشجر إن يكن قلبك .. و .. فاستوقف الرجل واعطاه حقه ولم يجلف .
- سرق أحد اللصوص سيارة .. ولما عار عليها صاحبها وجد في داخلها ورقة مالية من فئة الحمسين قرشا ، وبجانبها ورقة كتب عليها : كان لراماً عليّ أن ألحق القطار ، لألحق يربون من أثرياء الحرب .. والمبلغ المرفق أجر متواضع أرجو أن تقبله وأن تدعو لى بالنجاح .

دحل أحدهم عيادة طبيب ومعه شاب وقال : أرجوك يا دكتور معالجة صهري ،
 فقد اطلقت عليه النار ؟

فقال الطبيب لكن كيف تطلق الـــاز على صهرك ؟ فأجابه \* م يكن صهري حين أطلقت الـــاز عليه .

- ماتت جارية لرجل ، طما دفها قال : لقد كنت تقومين بمقوقي ولم أكافئث
   اشهدوا على إنها حرة لوجه الله .
- دهب أحدهم إلى باتع الكتب وطلب مه كتاب ( محتصر القرآل ) ، وفيما كان يبحث له على الكتاب جاء آخر وطلب كتاب ( محتصر مسلم ) فقال الوراق : خد هذا مشيراً إلى الــــدي طلب محتصر القـــرآن .
- لقي مزيد رجلا كان صديقاً لآييه ، فقال له : يا بني كان أبوك عظم اللحية ، فما
   بالك امرد ؟

فقال مربد : أنا خرجت لأمي

#### \* \* \* الرشيد وجماعة ينتزهون

قال أبو نواس: عليّ مأكلكم.

فغال الرشيد : وعليّ مشربكم .

وقال يحيى : وعليّ مشمومكم .. ثم التفت أبو نواس إلى الرجل وسأله <sup>.</sup> ما الذي لنا عليك ؟

فقال : عليّ أن لا أفارقكم طوال يومكم .

فقال الرشيد : هذا ظريف لا يحسن اخراجه .

### أيما أخطب

man land man land of the land

سأل ريد حارثة بن بدر . من أحطب أما أم أنت ؟
 فقال الأمير أحطب إدا توعد أو وعد ، وأما أحطب في الوفادة والثناء والتحيير ،
 وأما أكدب إدا حطبت والأمير يقصد الحق ، ولا يريد إلا في العطاء

# \* \* \* صاحب الدار يأكل كلما أكلت

اكترى بصيب العلاء بن عبدالكريم داراً ، ولما سأله أحدهم : بكم اكتربت الدار ؟
 قال العلاء : بدينارين وطعامهما .

قال : وما طعامهما .

عقال العلاء : صاحب الدار يأكل معي كلما أكلت .

## \* \* \* کیف أسعی إلى الموت راکضا

قبل لأعراني : ما ثلث لا تجاهد ؟
 قال · والله إني لابعض الموت على فراشي ، فكيف أن أسعى إليه راكضا .

## \* \* \* لا تلوم راهباً بغير دليل

- سأل خليل مطران أمام العبد: لم لَمْ تتروج ؟ فأجاب:
يا خليل وأنت حبر حليل لا تلم راهبا يغير دليل أما ليل وكل حسناء شمس واجتماعي بها من المستحيل

#### \* \* \* خسين جيه ماهية البيك

- أرسل رئيس الشرطه في مصر موظفاً من قبله ، ليفاوص الموسيفار محمد عبدالوهاب (خداره) وهذا عبدالوهاب (خداره) وهذا وهذا وهذا المعادة المع

في إحياء ليلة بأحد بوادي الشرطة ، فطلب عبدالوهاب محسين جمهاً مصرياً عصعق الشرطي لهذا النبأ وقال : دا البلغ ماهية البيث في شهر كله . فقال عبدالوهاب : إذاً خلّ البيك يغني ،

Logical Call and Call

# \* \* \* العالم لا يتدخل بشؤون البيت

كان بعص العدماء في مكتبته بين الكتب والأقلام والهماير ، فدخل عليه حادمه وهو يكاد يختنق من اللحان ، ويحترق من حر اللهيب ، وصاح به : قم يا مولاي ، النار أحرقت بيتث . فشحص إليه العالم برهة ثم قال : اذهب واحبر مولاتك بدلك ، فأما لا أتدحل في شؤون البيت .

# \* \* \* ولده أحب إليه من السئة

شرب أعرابي وعن يساره ابن له هسقاه ، فقال له جليسه : السنّة أن تسقي من
 عن يمينك ،

قال : قد علمت ولكنه أحب إلى من السنّة .

#### \* \* \* \* (نه مجسون

هرب مجمود من مستشفى الأمراض العقلية ، فمضى أحد الحراس يتعقبه ، وفي الطريق لقي فلاحاً في حقده فسأله : هل مرّ بك مد لحظات مجمون ، قصير جداً ، وتحيف جداً ، ويبلغ وزنه مائة كيلو ؟

فقاطعه الفلاح متعجباً : كيف يكوب قصيراً عيفاً ثم يرن مائة كيلو ؟ فأجابه الحارس : ألم أقل لك أنه مجنون .

\* \* \*

#### في الحمسلة

دعي قروي من الأثرياء الفرنسيين هو وروحته إلى حمل رفاف بالمدينة ، واتفق أن
 جلس في الحفلة بين روجته وسيدة من حسان المدينة العاندات . فلاحظت روجته
 أبه يختلس النظرة إلى جارتهُ في إعجاب شديد ، فهمست في أدنه قائلة · تكلم
 معها ولو كلمة واحدة .. وإلا ظنوها زوجتك .

# \* \* \* شغاني عن ذلك القرآن

 قال أبو عرارة الأسدي: قلت لسعيد بن هشيم: لو حفظت عن أبيث عشرة أحاديث سدت الناس وقبل هذا ابن هشيم.

عقال · شعلتي عن دلك القرآن . فلما كان اليوم التالي سألني :

جبير كان بها أم صديقا ؟

### \* \* \* آخر مـرة أراك فيها

- أصيب أحد رجال الدين المسيحي بمرص خطير ، وكان يعتدر عن عدم مقابلة أصدقائه ، وحدث أن طلب ملحد - عرف باستهتاره - رؤيته ، فأدن له ، فلما دحل عليه قال له . عجبت كثيراً لسماحك لي بالريارة بيها تغس بها على أصدقائك فأجابه : ليس هناك ما يدعو إلى العجب .. إسي واثق من رؤية أصدقائي ، أما ألت فإنها آخر مرة أراك فيها .

# \* \* \* أريد أن أضرب مائة جلدة

قبل نبدوي - أبريد أن يكون لك ألف درهم ؟

قال : نعم وأصرب مائة جلدة .

فقيل له : ولمادا نريد أن تصرب مائة جلدة قال لأنه لا يكون شيء إلا بشيء .

### الأمهات مرض رئيسي للأطفال

دعي أحد أطباء الأطمال إلى مأدبة عشاء .. فالتفت حوله الأمهات من المدعوات
ورحن يصايقه بطائفة من الأسئنة الخاصة بصحة أطمالهن .. واتعق أن سألته
احداهن : ما هو المرض الرئيسي للأطعال ؟

فقال: في عصبية ظاهرة: الأمهات.

#### \* \* \* أن وجــدا قراشـــا

- بتاع اعرابي علاماً ، فقالو له : أما ثبراً إليث من عيب فيه

قال : ما هو ؟

قالوا ؛ يبول في القراش .

قال : إن وجد فراشا فليبل .

#### \* \* \* العلمتي الزمسر

عصب بعص الولاة على أبي اسحق المدني فأمر الحمحام بحلق لحيته .
 فقال له الحمجام : الفخ شدقيك حتى اتمكن من الحلاقة .

فقال . الوالي أمرك بحلق لحيتي أو تعلمسي الرمر .

## امرأة مستة

قال الشاعر الجرار مداعياً آباه ، وكال قد تروح في شيخوخته من امرأة مسة : تروح الشيخ أبي ، شيخة ليس لها عقل ، ولا ذهن تو يورت صورتها في الدجي ما جسرت تبصيرها الجن كأنها في فراشهما رمّة وشعرها من حولهما قطبن وقائل قال : هما سها ؟ ففلت : ما في فمها س

#### الحجناج بن يوسنف

will and the land of the land

قال بعصهم : دحلت مسجد دمشق عادا أما بجماعة عليهم سمة العلم ، هجلست إديهم ، وهم يقصود من علي بن أني طالب كرم الله وجهه ، فقمت من عندهم معضباً ، هرأيت شيحاً جليلاً يصلي ، فطنت به الحدر ، فجلست إليه وقلت له : يا عبدالله أما ترى هؤلاء القوم يشتمون علي بن أني طالب وينقصونه وهو روج فاطمة الرهراء وابن عم سيدنا محمد عليها .

فقال لي : يا عبدالله لو مجا أحد من الناس لسجا منهم أبو محمد رحمه الله . فقلت : ومن أبو محمد ؟

قال . الحجاج بن يوسف . وجعل يبكي يكاء مرًّا .

#### \* \* \* ید اغامی بجیب سواه

رأى أسعد رسم رسما يمثل أحد المحامين ويده في جيبه ، فكتب تحت الصورة أخد
 الهامي رسمه وبحيبه يده ، وذلك ليس مي مبدأه

ولكن ذاك الرسم أصدق سطرا لو صوروا يده يجيب سواه \* \* \*

العقرب تلسع الناس في الصيف

قبل للعقرب: لم لا تتشمسين في الشتاء مع الناس ٢
 قالت: من كثرة إحسالي إليهم في الصيف.

\* \* \*
 البطن فارغ ، أو ملآن

عى أبي زيد المحوي قال : وقفت على قصاب وعمده بطوك .

عملت : يكم البطنان ؟

فقال : بدرهمان يا ثقيلان ..

### بشسر امرأتي

College Colleg

كان أحد الأساندة في أمريكا يلقي درساً في إحدى الحامعات ، فقاطعه بعص
 القادمين قائلاً : أنك رزقت ولدا .

فقال : اذهب ويشر امرأتي بهذا الغلام .

## 

عاتب أحدهم بعض البخلاء لأنه أهمل دعوته للطعام ، فقال البخيل المك تجيد المضع وتسرع بالأكل ولا تضع في فمث لقمة حتى تهيء اختها .
 فقال له وهل تريد إدا أكلت عندك أن أصبى بين كل لقمة ولقمة ركعتان ؟ .

مر بخیل بأحد العلماء و کان قد برع حذاءه و حمله تحت ابطه ، فسأله العالم هل
 هذا الذي تحت ابطث كتاب ؟

البخيل: أجل.

العالم : وفي أي علم بيحث ؟

البخيل: في علم الاقتصاد.

#### \* \* \* أكله الذئب

قصت احدى المدرسات على الأطفال قصة اخمل الدي لم يسمع كلام أمه ،
 وأكله الدئب ، فرد أحد الأطفال والحمل الذي سمع كلامها أكلماه نحى .

#### \* \* \* الهسروب عن رمضسان

قال عمرو بن الحسن \* خرح جماعة من اليمن حتى صاروا إلي شعب من الحبل ، عاحتموا هيه وقانوا \* بهرب من شهر رمصان لا يدخل علينا .

\* \* \*

# بل يطهـــر

سأل أحدهم الطالقاني ما رأيه في فأرة ميتة مشب على شيء: هل ينجس ؟
 فقال: لا ، بل يظهر لأن الميتة لا تمشى .

### \* \* \* مات وما اعلمتمونا

دحل بعض المعدين على مريض يعوده ، طما حرج التمت إلى أهله وقال : لا تفعلوا بناكا فعلتم في فلال ، مات وما اعلمتمونا ، إذا مات هذا فأعلمونا حتى نصلي عليه .

# \* \* \* آنسة رزقت طفلين

خدثت آسة عبر متروجة ليعض الأدياء ، ومما قائد .
 هل تصدق أن يعص معارفي الخبثاء اشاعوا أسي ررقت طعلين توأمين ؟
 فأجاباها : من عادتي أن لا أصدق من الإشاعة إلا تصفها .

# \* \* \* كلما تقدمت في السن زاد شغفه عليها

قالت الروائية ( اجاثا ) روجة العالم الأثري كريستي إن العالم الأثري هو عير
 روج تحظى به أية امرأة ، لأنها كلما تقدمت هي في الس ارداد شعفه عليها .

# \* \* \* أم يكتب اسم المرسل إليه

- كتب سيم سركيس رسالة لصديق له ، ثم وصعها في مظروف وألصق عليها طابع البريد ، ودفعها إلى حادمه لكي يلقيها في صندوق البريد ، وبعد دهاب الخادم تذكر سليم أنه لم يكتب اسم المرسل إليه ، ولما رجع الخادم صاح به :

يا عيده فين الجواب ؟

قال : رميته في البوسطة يا بيه .

قال له : اراي ، أنت ما شفتش أن الظرف مش مكتوب عليه حاجة ؟ قال الحادم : أيوه شفت .

College Control College Colleg

صليم : طيب ورميت الجواب ازاي في البوسطة ؟

الحادم : إن سعادتك مش عايز تعرفسي الجواب دا رايح لمين .

\* \* \* متسأخر

قرر رجل من متذوق الطعام أن يأحد عائلته يوم واحد إلى المطعم يتداولون فيه
 طعام غداء شهى ..

واتصل قبل يوم واحد بانطعم وطلب أورة محشوة . وحين احصرت الخادمة الأورة أمام أفراد العائلة بدت شهية رائعة .. إلا أسم حين بدأوا يقطعونها ظهرت على حقيقتها ..

فنادى الرجل الحادمة وأعطاها الأورة قائلا : خديها إلى الطباخ وقولي له <mark>أبى</mark> يضعها .

فغعلت وبعد قبيل عادت تقول له : أرجو المعدرة يا سيدي ههناك دجاحتان ويفتاكا قبلك ..

- امضى بائع متجول بضعة أيام في شيكاعو .. وبعد أن عادر الفيدق اكتشف أنه سي مظلته في العرفة سمع في داخلها الحوار التالي بين عريسين :
  - لمن هدان الحاجبان الساحران .

الك

- لمن هاتان العينان الجميلتان .
  - ~ لك ..
- لمن هاتان الشفتان الرقيقتان .
  - -- لك ...
  - لمن هذا العنق الجميل -
    - لك ..
- وها لم يتمكن البائع أن ينتظر أكثر .. فرفع صوته يقول حين تصلان إلى المظلة .. إنها لي ..

to the the the trail of the trail of the trail of the trail

#### + + + الجسورة

يمكى أن رجلاً صاحاً شكا كثرة العيران في داره فقيل له لو اقتيت هوا ، فقال :
 أحثى أن يسمع الفار صوت الهر فيهرب إلى دور الجيران ، فأكون قد آذيتهم .

#### \* \* \* بکیر ہمند

العروس الأولى : هل يشخر زوجك في نومه ؟
 العروس الثانية . لا أعرف . لم يمص على رواجما بعد عير ثلاثة أيام .

#### ء ماء فحسص طبي

اصطدمت سكرتيرة في شركة عسمار جرح كتمها فدهبت إلى الدائرة الطبية في
الشركة للمعالجة . وكانت ريارتها للمرة الأولى ، فتقدمت من الرجل المتوسط
العمر .. وطلبت منه أن يكشف عن كتفها ويعالج الجرح . فأجرى الرجل
كشفا شاملاً عديها .. ونطعت الفتاة باستحياء وقالت له : ولكنك لم تضمص
كتمى يا دكتور ؟ فأجابها : طبعاً فأنا لست الدكتور ..

# أخوك أعبد منك

**其心其心其心其心其心其心其心其心其心其心其心其心** 

حض عمر بن الخطاب يوماً المسجد قرأى فيه رجلاً اعتكف للعبادة فسأله عمن يعوله ، فقال ، أخي يعمل ويسعى لررقه ، وررق ، ورزق عياله ،
 فقال له عمر : أخوك أعبد منك .

# \* \* \* توقیت دفیسق

بعد تسعة أشهر من الرواح توجه الروحان إلى المستشفى حيث ادخلت الروجة عرفة الولادة . وراح الروح كيفية الأرواح يدرع الردهة جيئة ودهاباً وينظر يفارع الصبر اخبر المعرح ، فأطلت ممرصة من غرفة العمليات وقالت له : مبروك أنت أب الآن لصبى جيل ..

وقال الروج : ( عظم ، ثم نظر إلى الساعة وقال أنها الساعة التاسعة ثماماً ) ..
و بعد دقائق قليلة أطلت الممرضة وقالت مرة أخرى : أنت رجل سعيد الحظ .
و لدت لك ابنة أيضاً ..

وقال الرجل وهو يتطلع إلى ساعته : عظيم إنها الآن الساعة التاسعة والنصف . وبعد أن أنهى كلمته هم بالرحيل فسألته الممرصة : مهلا .. إلى أبن أنت داهب . قال سأدهب في برهة صعيرة فالتوام التالث لن يأتي إلا في الساعة العاشرة والتصيف .

# \* \* \* اتبہی

مرعت الأم مع ابها الصعير إلى الصيدلية وهي تستنجد فأسرع الصيدلي يستغسر
 الحبر ..

قالت : ابني ابتلع رصاصة من عيار ٢٢ قمادا أعمل ؟ مطمأنها العبيدلي قاتلا : حدي اعطيه هذه الشربة من ريت المتروع .. ولكن لا تصويبه إلى أحد . جاء رجل عحور في تكساس إلى الطبيب واعترف له قائلا: القصية لا تحرر
يا دكتور .. صحتي لا بأس بها ولكن عندما أمارس واجبائي الروجية أشعر أن
نشاطي لم يعد كما كان قبلا .

مقال الطبيب: هذا أمر طبيعي .. كم عمرك ؟ أجاب : دعني أفكر . روجتي في الحادية والثانين وأنا أكبر مها بعام واحد .. أعتقد أنسى في الثانية والثانين .

فسأله العبيب: منى لاحطت العدام النشاط ؟ أجاب: في المرة الأولى أمس مساء .. لم يكن الأمر سيثاً إلى مثل هذه الدرجة لو لم نلاحظ ذلك مرة أخرى صباح اليوم ..

#### \* \* \* \* احصاءات

ق احصاء عام أجري حديثاً لمعرفة سبب بهوض الرجال في منتصف الليل تبين أن
 ٢,٤ بائلة يهمدون لقصاء حاجة صرورية ، ١,٦ بالمئة يهمدون ليدهدوا للى
 المطبح ويأكلوا أما الباقون وعددهم ٩٦ بالمئة فإنهم يهمدون للذهاب إلى بيوتهم .

ب - دحل طبيب متمرل قاعة الحاملات في المستشفى وتوقف عبد السرير الأول وسأل
 المرأة متى تنظرين طعنك ؟ أجابت : في ٤ أيلول .

ودهب إلى المرأة الثانية فقالت : ٤ أيلول . ثم ذهب إلى المرأة الثالثة فوجدها بائمة واستدار إلى المرأتين وقال : متى تنتظر السيدة .. وضع طعلها ؟

فأجابت احداهن : لا أعلم ..

<mark>രുന്തുതുത്തുതുതുതു</mark>

### بين العيب

To the the the the trail of the trail of the trail of

كان بين أبي حيفة رصي الله عنه وبين رجل من البصرة شركة في تجارة ، فبعث
 إليه أبو حيمة سيعين ثوباً ثميناً وكتب إليه : إن في واحد سها عيبا وهو ثوب
 كما ، هإذا بعته فبين العيب .

فهاعها الرحل بثلاثين ألف درهم وجاء بها إلى أبي حيمة ، فقال له : هل يـت العيب ؟ فقال لقد نسيت . فتصدق أبو حيمة بجميع ثمها

> \* \* \* احضظ أريعاً

قال على بن أبي طالب يوصي ابنه الحبس رصي الله عنهما قال يا بني احفظ عنى
أربعاً لا ضرك ما عملت معهن :

أغنى الغنى : العقــل

وأكبر الفقسر : الحمسق .

وأوحش الوحشة : العجب

وأكرم الحسب : حسن الخلق ،

### \* \* \* بين شــبانة وقاســم

- داهب الشيخ محمد المعروف بشيابة الشيخ قاسم الأديب بقوله :

مبيحان من قسم النحو من لقاسم وأدل هامه وكساد شوب غيسانة يجزي بينا يوم القيسامه هو رده من خطع العمامه يحدال في نشيل الحسرية بر ولو تحصن في دعامه ويسبل كحيل العين من حوفه يعي منامه

فأجاب الشيح قاسم بقوله :

جلّ الدي قدم الشقا لشبائة ولده أدامده بعدامة لو حافا القد للا توهمها برامده موروثة على جدده من قبل أن تبنى القمامه إن كان دا وجه المطبع فأين أصحاب الدامة؟ يو كان بعدلم للعلم المدامة المعلم المدامة المدامة المعلم المدامة المدامة المعلم المدامة المدا

\* \* \* الفسالب

- شتم رجل حكيماً ، فأمست عه ، فقيل له في دنت ؟
 فقال : لا أدحل حرباً ، العالب فيها أشر من المعنوب .

Louis College College College College

# ابن حجسر والعيسني

Contraction to the tent of the tent of

كان للملك المؤيد جامع بمصر قد تهدم ، فأوقف ابن العيني مناظرا على بناته . وهو الذي بتى قصر العيني بمصر فعرف به ، وكان بين ابن العيني وشهاب الدين ابن حجر مطارحات أدبية فمرًا على المناره المتهدمة فقال ابن حجر للعيني :

لحسامع مولان المؤيد روسق مسارته ترهبو على كل دي رين تقول وقد مالت عنيّ ترفقوا عبيس على حسسي أصرّ من العين

فأجابه ابن العيني :

مارة كعروس الحس قد جليت وهدمها بقصاء الله والقدر وقالو، أصيبت بعين قلت د حطأ وإنما هدمت من حسنة الحجر

\* \* \*

#### خلتسان

دحل الوليد بن عبدالملك المسجد مرة فرأى شيحاً هد كبانه الرمن وأحتى طهره
 الكبر فاقترب منه وقال له مداعباً :

ألا تؤثر الموت يا شيخ ؟

قال الرجل \* لا يا أمير المؤملين . لقد دهب الشباب و شره وأتى الكبر وحيره ، وأما إذا قست الآن حمدت الله ، وإذا قعدت ذكرته وأحب أن ندوم لي هاتان الخلتان .

★ ★ ★ ★ فائسدة

#### قال الشاعر:

رس اعلاقي لباني أن لي هيه ما أخشى عليه السرقا إنما أغلقت كيلا يرى صوء حالي من يسر الطبرقا منزل أوطنه الفقس فلو يدخل السلرق فيه سرقا

# تفضيل أبي حية

وقال مسلمة بى عياش لأبي حية . أتدري ما يقول الناس ؟
 قال : ومادا يقولول ؟ قال : يقولول أبي أشعر ملك .
 قال : أنا الله ، ذهب والله الناس .

# \* \* \* كذب أبي حية

- وحدث عبدالله بن مسلم قال كان أبو حية النميري من أكدب الناس ، فحدث يوماً أنه خرج إلى الصحراء فيدعو العربان فتقع حوله فيأخذ مها ما شاء ، فقيل له : يا أبا حية ، افرأيت أن أخرجناك إلى الصحراء فدعونها علم تأثث فمادا نصمع بك ؟ قال : ابعدها الله إذا .

وقال يوماً · رميت والله ظبية فلما بعد سهى عن القوس دكرت بالطبية حبيبة لي فعدوت حلف السهم حتى قبصت على قدده قبل أن يدركها .

# \* \* \* أيوان كسسرى

قبل الأعرباي كيف تصنع بالبادية إدا انتصف الهار وانتعل كل شيء صله ..
 مقال وهل العيش إلا داك ، يمشي أحدما مهلا فيرفص عرقا كالحماد ، ثم ينصب عصاه ويلقي كساه و تقبل عليه الريح من كل جانب هكأنه في ايوان كسرى .

#### \* \* \* عقـــاب

وقد أعرابي مشوه القم على أحد الولاة وأنشده قصيدة في الثناء عليه التماساً لسكاماًة، ولكن الواتي لم يأمر بأي مكافأة، ولم يكفه هذا فسأله ما بك فمك معوجاً؟ فقال الأعرابي : لعله عقاب من الله . هعاد الوالي يسأله : ولأي شيء عاقبك ؟ فقال : لكثرة ما كدبت عليه بالثناء بالباطل على بعص الناس .

Cart attent of all a Cart a Cart a Cart a Cart a

# \* \* \* من طرائف التلميــح

قد لمع العبلاح الصفدي إلى قصة أبي حية فقال

### \* \* \* تلميح ابن نياته

وقيد تبع الصلاح الصفدي في دلك ابن بباته على عادته المشهورة حيث قال اوبديع الجمال لم ير طرف مثل اعطافه ولا طرف عبري
 كلما حدث عن هنواه أتاني سهم ألحاطه كسهم التجري

### \* \* \* ضفيرتا مرأة

حص المصور بن عمار في قصصه على العرو والجهاد ، قطرحت في المجلس صرة هيا شيء ، ففتحت فإدا فيها صغيرتا إمرأة وقد كتبت : ( رأيتك يا ابن عمار تحص على الحهاد ، والله أني لا أملك لنفسي مالاً ، ولا أملك سوى صفيرتي هاتين ، وقد القيتهما إليث فتأله إلا جعلتها قيد فرس عار في سبيل الله ، فقعل الله أن يرجمني بذلك )

هار تج ، نحس بالبكاء والصجيج ·

\* \* \*

#### الاعتسدال

Landa Landa Landa Landa Landa Landa Landa Alanda

قال معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه لرياد حين ولاه العراق
 ليكن حيك وبعصك معتدلا ، فأن العشرة فيها كامنة ، واجعل للنروع والرجوع يقية من قلبث ، واحدر صولة الانهماك ، فإنها إلى الهلاك .

# \* \* \* في آخـــر الزمــان

- قصد بعصهم أن يمرح مع جحا قبيل العروب في أحد أيام رمصاف ، فكلفه أن يرى الساعة . وكان جحا عاتصاً في بحار الأفكار فاستاء من سؤاله فدار بيهما ما يأتي "

قال الرجل : كم الساعة يا سيدي جحا .

فقال جحا : لي ساعة واحدة .

الرجل: لا أقصد ذلك بل كم يلغت الساعة ؟

جحاً : والله إن تمها مع رنجيرها وأجرة الدلالة قد بنع ١٨٠ عرشاً .

الرجل: سيحال الله ، كأني لم أقدر أن أفهمك ، فكم بقى للعروب يا سيدي ؟ جحا: هل تريد أن تمطر عدما ؟ لقد جنت في وقتث ، وفكري مشعول بذلك

ماسمع لأعد لك أنواع الطعام : خبر شعير عال ، يصل أخصر ، شمام ،

حيار ، وربما كان هناك شيء من البرعل المململ .

الرجل · كلا يا شيحي كأنك تقصد المراح صحن الآن بأي رمان ؟ جحا : عن الآن في منتصف الصيف تماماً في فصل الرمن اخار .

الرجل الله الله . كأبي صرت أضحوكة لحجا وهذا ما كنت أحشاه يا رجل أقول لك الزمان ما هو الآن ؟

جحاً \* يا ولدي هل من أحد لا يعرف أننا الآن في أحر الزمان ؟

OTHER MEDICAL CONTRACTOR

\* \* \*

# لو أنصف الساس

Contrata to to to to to to to to

- عين أبو بكر رصي الله عه عمر بن الخطاب قاصياً على المدينة ممكث عمر سنة لم يفتتنع جلسة ، ولم يختصم إليه اثنال ، فعلب من أبي بكر اعقاءه من القصاء ، فقال أبو بكر الله مشقة القضاء تطلب الاعقاء يا عمر ؟ فقال عمر الاعلام با حليقة رسول الله ، ولكن لا حاجة في عد قوم مؤمين ، عرف كل مهم ما له من حق فلم يطلب أكثر منه ، وما عليه من واجب فلم يقصر في أدائه ، أحب كل مهم لأحيه ما يحب لهسه ، إذا غاب أحدهم تفقلوه ، وإذا مرض عادوه ، وإذا متاج ساعلوه ، وإذا أصيب واسوه ، ديهم النصيحة ، وحلقهم الأمر بالمعروف والهي عن المنكر ، فقيم يختصمون ؟

#### \* \* \* الجنالي ويوسنف

 الجابي اليوسفي اتابك بدله ، وهو روح أم الأشرف ، فماتت حيما تولى ، فقال شهاب الدين السعدي متفاتلا بموتها ، وبموت روجها :

في مستهل العشر من دي الحجة كانت صبيحة موت أم الأشرف فالله يرجمها ويعظم أجره ويكون في عاشور موت اليوسمي ومن العريب أن الدعوة استجبت ، فقتل الجابي اليوسقي في الثاس من المحرم وهو يحارب الأشرف ،

# \* \* \* الم<del>نفي</del>ل

- دعى بعص المعقلين إلى وليمة ، فجعل الناس يأكلون وهو مشعول بالنظر إلى الستور المعتقة على الحيطان ، فقيل له : مالك لا تأكل ؟ فقال والله لقد طال تعجيبي من هذه الستور العوال ، كيف دخلت من هذا الباب الصعير ؟

- قال دعبل في التندر بمعمل:

سألته عن أبيسه فقال : ديـار خالي

or to the tent of the trail of the tent of the

فقلت : دينار من هو فقال : والي الجيال .

\* \* \* العسدو

قالو لأبي الأصبح بن ربعي ١ أما تسمع بالعدو يصعون في البحر قلم لا تحرح للى
 قتال العدو ؟ قال : لا أعرفهم ولا يعرفونني ، فكيف صاروا لي عدوانا ؟

\* \* \* ابن دانيال يشكو

قال شمس الدين بن دانيان الموصلي الذي عاش في مصر نحو نصف قرن أيام الظاهر بيبرس ، فقال :

ما في يدي من عاقة إلا يدى هإدا رقدت رقدت عبر محدد ومحدة كانت لأم المهتدى قسل كمشال السمسم المتبعد من كل جرداء الأديم وأجرد من كل لون مثل ريش اهدهد أصبحت أفقر من يروح ويعتدى في مبرل لم يجوني عيري قاعدا لم يبيق فيه سوى رسوم حصيرة منقى على طراحة في حشوها والفار تركض كالخيول تسابقت هدا ولي ثوب تراه مرقعا

ووصف ابن دانیال بردونه وقد أصیب بالعرج عمال :

وشأنه بعد ما أعماه بالعسرج بي كأنه ماشياً ينخط من درح عما عليه إذا ما متّ من حرج قد كمل الله بردوني لنقصة أسير مثل أسير وهو يعرح فإن رماني على ما قيه من عرح

\* \* أوائــل

- أول من أسلم من الأنصار - معاد بن عفراء ،

- أول من سمى القرآن مصحفاً وأول من جمعه : أبو بكر رضي الله عنه .

on the trade of tr

- أول من اتحذ بيت المال : عمر رضي الله عنه .
- أول من فرق بين الخصوم : على كرم الله وجهه .
- أول من بايع رسول الله بيعة الرضوان : سنان الأسدي
   أول من شهر سيقه في سبيل الله : الربير بن العوام .
  - أول من استشهد في الإسلام: الحارث بن أبي هالة.
    - أول من أدن في الإسلام: بالال بن رياح -
- أول مولود ولد في الإسلام قبل الهجرة : عيدالله بن عمر .
  - أول مولود في الإسلام بعد الهجرة · عبدالله بن الربير .

# \* \* \* متى قطع الذنب فهناك الغبار

دهب يوماً حجا هو وتلميده حماد لعميد الدئاب ، فدخل تلميده وكر الدئب
 ليقيض على يعش أجرائه ، ووقف جحا يراقيه .

وبيها هو كدلك إدا بالدئب قد جاء ودخل الوكر ، فأسرع جحا حوفاً على حماد مه فأمسك بديه وجعل يشده مه ، هنار العبار في داحل الوكر ، فصاد حماد وم يكن يعلم ما حدث . ما هذا ؟ لقد أعماني العبار .

فأجابه جمعا : متى انقطع دنب الدثب فهناك العبار

### \* \* \* كان يكــون

دخل رجل بدين مدلق البطن الأتوبيس وجلس قبالة سيدتين . ههمست احداهما
 بأذن الأخرى تقول :

لو كان هذا البطن على سيدة لكان إشارة كافية بأنها في الطريق إلى الحياة العائلية .

وسمع الرجل كلامهما فايتسم وقال سيدتي . الواقع أنه كان .. وهي تكون تماماً كا تقولين .

# \* \* \* جحــا والأفسدي

- كان أحد الوحوه يطهر لجمعا تعظيماً ظاهرياً ويبرمه بمجاملاته المتكنفة ، فأراد جمعا يوماً ريارته ، وعدما وصل إلى داره كان ينظر من الناهدة إلى جهة ما فلما رأى جمعا السحب إلى الداحل ، هدق جمعا الباب وقال : إدا لم يكن لدى الأفندي مانع فإن جنت أزيارته .

فقال له من الداحل ؛ واد واد إن الأهدي قد حرج مند برهة ، وسيأسف كثيراً حيها يعلم بتشريفك في عيابه ، ظلما سمع هذا الرد قال بصوت عال : حسن جداً ولكن قولوا للأفندي إدا خرج من الدار مرة أخرى لا يبقي رأسه في النافدة لثلا يظمه الناس في البيت ويتهمونه بسوء السلوك ولعلهم لا يسلمون عليه بعد دلك .

#### \* \* \* لاعليــك

أسمع رجل عمر بن عبدالعربير ما يكره ، فقال رضي الله عنه :
 لا عبيث ، إنما أردت أن يستفرني الشيطان بعرة السلطان ، فأنان منث اليوم ما
 تناله منى غدةً ; انصرف إذا شفت .

### \* \* \* الكليب لك

قابل رحل بعص الأولاد وهم يتشاجرون فسألهم عن السبب فقال أحدهم لقد تراهما على أن يأحد هذا الكلب من يقول منا أكبر كدبة وكل واحد سا يدعي الأستقية . فقال الرجل وهو يهر رأسه : ولكني لما كنت في سبكم كنت لا أعرف الكذب . فقال الرجل يصوت واحد . حذ الكلب فقد كسبت الرهان .

#### جسواب

when his hard of the hard of the first of the first of the

المعلمة : لماذا جعلوا الأرض مؤنثة .

التلميذ : عنشال مش عارفين عمرها .

### \* \* \* في باب الفنـــدق

كاتب الصدق : علشان أعطيك غرفة لارم تثبت لي أن الست دي حماتك .
 الرجل · أثبت لي أنت أنها مش حماتي وأنا أبوس أيدك

#### \* \* \* نصيحــة

حجل رجل إلى المدينة لأول مرة فدحل مطعماً وسأل الخادم: خذ هذه النقود
 وانصحي ماذا آكل .

فقال الخادم : الصحك أن تدهب إن مطعم آحر .

#### \* \* \* زيسون جيسد

قال مستحدم الحانة لرميقه: لمادا لا تلقي بهدا السكير النائم خارجاً
 فأجابه , وهن أما مجنون لأعمل برآيك فهدا ربون عظيم أوقظه كل مصف ساعة
 وهو في كل مرة يدفع في مجموع الحساب ثم يعاود النوم

#### \* \* \* القسرد

الروجة أنا أشوف القرد ولا أشوف وجهك
 الزوج : وأنا بشوفك دايما واقفة قدام المراية .

wnandrananananananan

#### وصفسة

**第二章《教》中,中国中国《教》中,中国中国《教》** 

المريض . تصور يا دكتور أسي استيقظت من نومي عشر مراراً في الليلة الماصيه .
 الطبيب : اطبش ، فإنك بعد أن تشاول هذا الدواء لن تستيقظ أبداً

#### \* \* \* بالفــرحة

الشرطي للسكران بعد متصف الليل: تفصل معي إلى المحفر السكران: بقرحك إن شاء الله .

#### \* \* \* حق وحفيسق

الروجة: والله يا رجل حمانك ماتت من العرج لأنث خرجت من السجن.
 الروح أنا مت من الرعل لأنها ما ماتت بحق وحقيق.

#### \* \* \* فرحــان

الأول مالك اليوم فرحان وعمال تصحك كثير .
 انثاني : مالي نمس أتكلم من كثرة الصحك لأن اليوم حماني أعطتك عمرها

#### \* \* \* حياته

أبت لارم يكون دمك رايق دائماً لأن مرصك بحتاج لفكر مستريح .
 المريض ـ كيف لارم يكون فكري مستريج وحمائي ارقامه عندى في البيت .

#### \* \* \* مسؤال وجنواب

الأول أنت متزوج .

الثاني : يقالي أسبوع متروح وعاير أمشي حماتي على أحس موصة .

الأول : وحماتك حتمشيها على أيه .

الثاني : على أيديها ورجليها إن شاء الله .

\* \* \* سىرقة

Control of the Contro

وقمت المعدمة تتكلم عن السرقة فقالت ١ إذا وضعت يدي في جيب أحد الناس
 وأخذت النقود التي معه ماذا أكون ؟

موقفت احدى التدميدات وقالت . تكونين روجته يا آنسة .

\* \* \* بشمسری

- الأول : ابشرك حماتك انتقلت .

الثاني : وراحت فين .

الأول : انتقلت إلى بيروت .

الثاني الله يخرب بيتك أما كنت فاكر أنها انتقبت إلى رحمة الله تعالى .

\* \* \* سكينة القاتل

قال المحامي عوكله . امسرور أنت من استطاعتي اقباع القاضي وبراءتث من قتل جماتك .

فأجاب موكله · كان يجب أن تقعه بأن يرد إلى سكيني التي صبطت في دارها .

\* \* \*
 فكرة ممسازة

السجير الأول : عدي فكرة جهمية إما بعد أن بطهر مخطف حماة الحارس يتاعب بالطريقة دي مش حيدور عليها .

# برقيسة

College of a take to to

كانت احدى الروجات في أحد المصايف تقصد الرياضة وتخفيف ورنها فأرسلت برفية لروجها تقول الروجي العرير نقص ورني إلى النصف خلال شهر فكم تريد أن أبقى هنا .

هأجاب : زوجتي المحبوبة امكثي شهر آخر .

\* \* \* سرقة

سرق لص سيارات وقبص عليه رجال البوليس بدأوا بالتحقيق معه فقال له
 الحاكم : ولماذا سرقت هذه السيارة ؟

فأجاب النص : لقد وجدتها قرب المقبرة ، فطست أن صاحبها قد مات .

#### \* \* \* الكميالة

القاصي : مادا قال لك المدعي عليه لما طالته بالمبلع المسجل في الكمبيالة
 المدعي . قال لي : روح لجهم وقدم كمبيالتك لإبليس .. فجثت إلى سعادتك .

### \* \* \* نجــوم الـــماء

- الأستاد : يا وليد سأطرح عليك سؤالاً إدا أجبت عليه فأنت دكي ما عدد بجوم
 السماء ؟

التلميذ: بعدد شعر رأسك .

الأستاذ : وما هو علد شعر رأسي .

التمليد: صار سؤالين ،

\* \* \*

#### قساة السنويس

Participation of a training of

الطفل لوالدته . مدرس الجعرافيا صربني وسألني مين اللي فتح قناة السويس قلت له ما أعرفش .

الأم أما عارفاك وعارفه شقاوتك، والله ما فتحها حدا عيك

\* \* \* خــطارة

- أحد أستاد الكيمياء قطعة هدية معدنية من جيبه وحاصب الطلاب قائلاً:

سأطرح هذه القطعة في الحامص فهل الحامص يديبها ؟

فأجاب أحد الطلاب طبعاً لا . ولمادا ؟ لأنه لو كان الحامص يدينها لما كنت تطرحها فيه .

> \* \* \* القيميـــة

أنقد أحدهم رجل عني من الموت فتكرم عليه بخمس فرنكات قائلاً :
 بتعرف قيمة ايش عم اعطيك .

أجابه على الفور : قيمة حياتك يا يك.

الأب ادا ضربت احتث في المرة المقمة بمت بلا عشاء
 الولد اشكراً يا أبتي فسأصربها في المرة المقبمة بعد العشاء .

- يعيش الإنسان ما دام أمله عالشـــاً .

(ம்) மூர் மாகர் மாகர

#### ليسلة

如其中其中其中其中其中其中其中其中其中其中其中其中其中其中

قرر مرارع أن يبرل دجاجه وديوكه إلى السوق في اليوم النالي .. هدخل المررعة وأقام حاجزاً بين الدجاجات والديوك ، وكان بين الديوك ديك كبير اخصي خصيصاً لريادة وزنه ..

وفي الليل عاملت احدى الدجاجات الفصوليات رفيقاتها وتمكنت من أن تحترق الحاجز وأمضت الليل في قسم الديوك ..

وفي الصباح قبل محيء المرارع تسللت الدجاجة إلى مكانها بين رفيقاتها فسألتها واحلة فصولية :

لا بد أنك أمضيت ليلة طية بين هذه الديوك .

أجابت : طيبة ? من قال لك دلك .

دلك الديك الكبير المحصي أحاط بي في احدى الروايا وراح يحدثني كل الليل عن العملية التي أجريت له ...

# \* \* \* مخساطر الركض

يحكى عن طائمة المورمون في أميركا أن للرحال الحق بالرواح بأي عدد من السناء
 مهما كان كبيراً ، وقد كان هذا القانون ساري الممعول حتى الأونة الأخيرة حين
 استهدل بسواه ..

ويروى أحد الأولاد إلى عدد كبير من السياح في كل عام قصصاً غريبة عن مثل هذه الزوجات .

وبروي أيصاً أن جده تروح ٩٦ امرأة فأقام في شقة للعازين استحدم عمده فيها رجل مهمته الركص يومياً لاحضار ست أو سبع من هذه الزوجات لسيده .. وكان هدا المستخدم لا يكاد يلتقط أنفاسه من الركص حتى يهرع مره ثانية لاحصار أخوى .

وهما يقاطعه السائح قائلاً: لا بد أن يكون جدك قد مات عن عمر قصير ..
هيجيبه الرجل . كلا يا سيدي ، بل مات وهو في السابعة والثانين .. ولكن مستحدمه ماب في الحامسة والثلاثين لكثرة ما ركص ..

\* \* \* ئىسكرا

 أحد (كارانوعا) جديد فتاة إلى متجر كبير يوم السبت في الساعة الثانية عشر ظهراً ليشتري لها معطف فرو ..

وأصر على أن يكون من أفحر فرو . فعرضوا عليه معطفاً بحمسة آلاف دولار رفضه ، وانتقل إلى أعلى حتى وجد معطفاً فرو يعشرين ألف دولار وكادت الفتاة تطير فرحاً ولم تعرف كيف تبدي له حبها وشكرها .

عقال الشاب للبائع: أما متأكد من أمك تريد أن تحقق من رصيدي في البلك بما أن الوقت قد تأخر الآن فأرجو أن تتصل بالسك صباح يوم الاثنين .. فأحضر وأخذ المعهد ..

وصباح الاثين اتصل المتجر بالبنث ووجد أن رصيد الشاب لا أسوأ منه ، وفي هذه الأثناء أقبل العاشق بنصه . وتنجيح البائع ليقول له أن لا رصيد لديه في البنك ..

ايتسم الشاب وقال: بعم أعرف . جئت لأقدم شكري لكم بعطلة أسبوهية رائعة اتحتموها لي .. .

> \* \* \* يويخ نفسسه

> > -- قال بعض الساك :

اسكتني كلمة لابن مسعود عثرين سنة وهي : من كان كلامه لا يوافق فعلم قابه يوبع نفسه .

# وهسان

Control of the Lot of the Lot of the Lot of the

كان عدد من الرحال يتحدثون في النادي عن الحياة الروحية فقال أحدهم. الراحة الحقة في الحياة تتحقق حين يعيش الرجل مع امرأته. وبأمكانكم أن تقونوا ما تريدون ولكن رأبي هو أن الرجال ما أن يستقروا في مثل هذه الحياة حتى يصبحوا أوفياء أصاء...

ووافق الجميع على قوله عدا رجل متقدم في السن هر رأسه وقال ؛ هذا هراء ..
وإذا كنتم حقاً شرفاء أمام ضمائركم فإنكم تفهمون ما أعني .. إنني أراهن على قبعة
جديدة أقدمها لمن يثبت أن هناك رجلاً عاش مستقيماً بعد رواجه .. فهب شاب
وقال : أقبل الرهان واتحداك ..

فسأله الرجل : منذ متى تزوجت ..

أجاب : يوم السبت الماضي ..

وصبح الرجال بالصحك وكان بين اخصور رحل صحك كثيراً واندفع إلى بيته ليقل انكته إلى روحته .. وحين أسبى لها القصة صاحكاً .. تقررت صحكته في فمه حين لاحظ تعييراً عهياً على وجه روجته .. فقال لها ألا تهى القصة مصحكة .. أجابت مصحكة كثيراً . ولكن أبن فيعتك الجديدة .

#### \* \* \* الحقيقـــة

قالت البائعة في المتجر : معم يا سيدقي مادا يمكسي أن أحدمث

أجابت المرأة · سأتروح يوم الثلاثاء القادم .. وأحب أن أشتري بيجاما حريرية .. فأي لون يناسب العروس ..

قالت البائعة : عاده . الأبيص هو النون المفصل إدا كان هذا هو رواجك الأول .. والأرجواني إدا كنت صروحة من قبل

فقالت المرأة إدن أفصل أن تعطيني بيجاما بيصاء مرقشة بنقط أرجوانية ..

# هكذا سؤالك .. هكذا جواب

WIND OF THE PROPERTY OF THE PR

أثبلت فتاة من قصاب في الحي ووجدت معسها حلم سيدة عيلة من الطبقة
 الارستقراطية تطلب بمهجة متعالية من القصاب أن يقترح عليها طعاماً للعشاء

قال القصاب ( ما رأيك يا سيدتي بدال بقري يقدم مع السياخ) .. عصاحت السيدة برعقة : ( ماذا هل تتجرأ وتقترح بأل أكل شيئاً مي هم بقرة ) ؟ عاجابها : الواقع يا سيدتي أن طلبك في هذا الصباح كان يتصمس بعض ( البيض ) أيضاً ..

# \* \* \* أفضيل من الحق

وقعت دماء بين حيين من قريش فأشار قم أبو سعيان ، عظر الجميع إليه عقال :
 يا معشر قريش هل لكم في الحق أو فيما هو أفصل من الحق ؟ فقالوا وهل شيء
 أعصل من الحق ؟ قال نعم ، العمو . فبادر القوم فأصلحوا .

#### \* \* \* بالغاـــط

حسب الأب المحور إلى مستشفى التواليد لريارة روجته بعد أن وصعت له صبيا
 وصما هو يدخل قرب عرفة روحته مرت ممرضة تحمل طفلاً . فاندفع إليه ومد
 يده يتحسسه ويفاحر بدكورته قائلاً : أليس الصغير ارتر رجلاً عظيماً ..

فأجابت الممرصة . ﴿ آسفة يا سيدي . أولاً إنه ليس طفلك . وثانياً هذه طفلة اسمها أليس .. وثالثاً أرجوك اترك أصبعي ..

# \* \* \* ابن حبسرام

- كان الزوج يطالع الصباح فيما هو يشاول فطوره مع روجته وابنه فإذا به يصرخ

هجأة .. ( يا للواقعة . هذا مقال يعلى أن الكاهن الذي عقد رواجنا كان كاهـاً مربعا . أتعدس ما يعني هذا لنا .. إما لـــا متروجين شرعياً .. يا للمصيبة .. ماذا سيقول رملائي عن حين يعلمون بهذا الخبر .

# \* \* \* عالماشي مرة أخرى

- قالت امرأة لأحرى تحمل طفلاً: يا له من طفل جميل .. وأحمر الشمر أيصاً ..
   هل أبوه أحمر الشعر ..
  - ئىست أدري يا سيدتي .. كان يرتدي قيعة ..

\* \* \* طولة بال

أحس سليم ببعض الارعاج .. فطلب من الصيدلي وضفة .. أحضرها له وقدمها
 إليه في علبة صغيرة وقال : خذ هذه ..

وعاد سليم في اليوم الثاني يشكو أنه لم يلاق تحسأ .

سأله الصيدلي .. هل أخدت الحبوب؛ \$

أجاب: ثعم ابتلعثها ..

فقال الصيدلي : ابتلعتها ماذا ؟

رد سلم : العلية ..

ودهش الصيدلي وقال : العلبة وما فيها ؟

أجاب سلم : نعم .. أنت قلت لي ..

وهر الصيدلي رأسه وقال : إدن انتظر ربيًا ينمتح العطاء إدا انمتح ..

\* \* العسلم

- قال رجل للمعلى بن أبي صفرة :

كيف بجحت وبلعث ما بلعت من مركز رفيع ؟ فقال المهلب : إنما أدركت دلك بالعلم وحاله .

فقال الرجل: (ولكني أرى عيرك لم يصل إلى ما وصلت إليه، وقد تعمم أكار مما تعلمت).

の食の食の食の食の食の食の食の食の食の食の食の食の

فقال المهدب : دلك لأي استعملت علمي ولم أحمله بيها حمله عيري ولم يستعمله

# \* \* \* أربعة أصابع

سئل على بر أبي طالب رصى الله عنه كم بين الإيمان واليقين ؟
 قال . أربع أصابع . قبل . وكيف دلك ؟ قال : الإيمان كل ما سمعته أدماك وصدقه قلبك ، واليقين ما رأته عيماك فأيقن به قلبك ، وليس بين العين والأدن إلا أربع أصابع .

#### \* \* اللنب

هرب فيل من السيرك في احدى القرى وفي الصباح تلقت دائرة البوليس تليعوماً
 من سيدة تقول: أرجوكم احصروا حالاً. في الحديقة حيوان صحم ينترع الملفوف يدنيه ..

غَمَّاهَا البوليس : وماذا يقعل بالملفوف؟ أن من من الدوليس :

أجابت تقول : أنك لن تصدقني إذا قلت لك ..

#### \* \* \* وجيــة

في اليوم الخامس من رواجهما برل العريس والعروس إلى مطعم العندق الذي يجدون به .. فتقدم مهما الكرسون يسألهما عما يريدان من طعام ..

عقالت العروس لعريسها أنت تعرف يا عريري ما أحب .. أليس كدلك . فقال العريس : طبعاً .. ولكن دعبنا بأكل شيفاً ما الآن .

CONTROL CONTRO

#### السيعاده

كان أمير المؤمين عبدالملث بن مروان من كبار فقهاء التابعين وعدماتهم قبل أن
 يكون حليمة المسلمين . ولما صارت إليه الخلاقة ، واحتبر حقيقة الحياة والسيادة
 والسعة في الملك وما دونه ، أراد أن تؤثر عبه كلمة في تعريف ( السعادة )
 فقال أسعد الباس عيشاً من له ما يكفيه وروحة ترصيه

### \* \* \* قبسل وبعسد ..

قال العريس لعروسه . قدماك باردنان أبعديهما إلى الجانب الآحر من السرير هيدأت العروس تبكي وقالت : يا لك من قاس ..
 لم تكن نقل لى مثل هذا الكلام قبل زواجنا .

### \* \* \* لايمكن

- شعر باثع متجول يميب معظم الأيام عن مرله بوعكة فدهب يجري فحصاً لدى الطبيب الدي سأله بعد الكشف قائلاً إنه سؤال شخصي ولكن اطبعي على تصرفاتك الجنسية ..

مقال البائع كل يوم اثنين وأربعاء بانتظام . مصحة الطبيب قائلاً . عليك أن تقلع عن ذلك يوم الأربعاء ..

هأجاب البائع الأربعاء . لا هذا مستحيل . إنها النينة الوحيدة في الأسبوع التي أعود فيها إلى البيت ..

# \* \* \* شـــراء ويــع

أمضى رحل أعمال ثلاثة أشهر وهو يقوم برحلة مشتريات وكان كل أسبوعين

يبعث إلى روحته ببرقيه يقول لها فيها \* لا يمكنني الحصور ما أرال أشتري .. وحين مصى الشهر الرابع ولم يبد الروح رعبة في العودة بعثت إليه ببرقية تقول له فيها ﴿ مِن الأفصل أن تعود إلى البيت . إنني سأبيع العرشة ﴾

\* \* \* ست بیت

شاهدت الأم ابنتها تحلس أمام باب الدار وتحيك كنزة فقالب معنقة على دلك إلى جارتها بقوها · يسريي أن أراها تجد متعة في شيء جديد عبر الخروح من بيتها .

> \* \* \* بسرود

التقى رجل بمطلقته في احدى الحملات وبعد تناول العشاء عرض عليها أن يقوما
 بمحاولة زواج أخرى .

\* \* \* الانصاف

- الانصاف . هو استهماء الحقوق واستحراجها بالأيدي العادلة والسياسات الماصلة ، وهو والعدل توأمال بتيحتهما علو الهمة ، وبراءة الدمة باكتساب المصائل ، واجتباب الردائل ، فالانصاف استثمار ، والعدل استكثار ، ولدا قبل : حق عل المرء أن يكون لمسه مالكاً، وللهوى تاركاً ، ونسيظ هاضماً ، والعدل في حالتي الرصا والعصب مظهراً ، وللحق في السر والعلابية مؤثراً .

\* \* \* مۇ امىساق

- كان الروجان يترددان في كل مكان في هوليوود ومعها صديق الروح .. وفي أحد الأيام ماتت الروجة فراح الصديق بيكيها بكاء يجرق الأحشاء . فالتعت إليه الروح المترمل وقال مواسياً . رويدك رويدك يا صديقي فسأتروح مرة ثانية .

CONTROL CONTRO

كانت المرأة في عربة القطار مع أولادها التسعة الصعار وحين جاء قاطع التداكر
 قالت

هؤلاء الثلاثه عمرهم ١٣ سنه ويدفعون تذكرة كامله ، ولكن أولتك الثلاثه هناك عمرهم سن سنوات ونصف .

وتطلع الرجل مها في دهشة وقال : يعني كل مرة بتحيبي ثلاثة .

أجابت : مرات ما نجيب شيء أبداً .

### \* \* \* کل یسوم

بروى أن رحلاً أراد أن يؤدي عبدالله بن عباس ، فأتى وجوه البلد ، وقال
يقول لكم ابن عباس تعدوا اليوم عبدي ، فأتوه فملؤا الدار ، فقال : ما هدا
فأحبر الخبر فأمر أن يشتري الفواكه والخبر واللحوم وأصلح القرى . فلما فرغ
قال لوكلائه : أموجود هذا لنأ كل يوم ؟

قالوا : نعم . قال : فيتغدى عندنا هؤلاء كل يوم .

### \* \* \* اللهـــو والعمــل ..

كان الحيرال والكولوبيل والميجر يتناقشون بحدة حول موضوع الجيس فقال
 الحيرال أن الحيس هو ١٠ بالحة عمل و ٤٠ بالحة لهو ..

وقال الكولوبيل أن الجبس ٧٥ باللغة عمل و ٢٥ باللغة لهو . أما الميجر فقال أنه ٩٠ باللغة عمل و١٠ باللغة لهو .

وأخيراً في دروة احتدام الجدل دحل جندي فقال مجيباً وهو يغمر بعيسيه عندي موعد عظيم الليله مع حظيشي ، وفي المساء دق الشاب ياب بيت خطيبته فدعته إلى الدحول وعرفته إلى والديها .. فراح يتحدث إليها عن الجو ويعص المواصيع الأعرى المماثلة ..

Control of the Lot of

موقع الشاب متطلعاً إلى الساعة وقال . لقد حان الوقت لما للدهاب إلى الصلاة .. هل تريدون الحضور معنا ؟

ورفص الوالدان في بادىء الأمر ولكن الشاب أصر وأحيراً قبلا الدعوة ودهبوا معاً إلى الكنيسة ..

وفي متصف الخدمة همست الفتاة بأدن الشاب تقول : لم أعرف أمك متديناً إلى مثل هذه الدرجة ..

مأجاب الشاب : لا . وأما م أعرف أن البائع هو أبوك ..

# \* رئے

اصطر مراع كبير في كاساس إلى التعيب عن مروعته أربعة أشهر فاستدعى أحد أفصل عماله وقال له : أريدك أن تهتم بأمر المروعة يا هانث .. كنفسي .. أفهمت ؟ فهر هانك رأسه ..

وبعد أربعة أشهر عاد صاحب المزرعة ووجد كل شيء على أحس ما يوام .
وقال هانك : الناح البيص راد كثيراً .. والقمح تصاعف والحضر أفصل مما
تركتها كل شيء قد تحس في عيابك . حتى دلك ( الرشح ) الذي اعتاد أن
ينتاب ابنتك كل ( شهر ) .

# \* \* \* قمت وأنا عمسر

- كان عمر بن عبدالعزير جالساً في بيته دات مساء مع أصحابه فضعف بور السراج ، فقام وأصلحه بنفسه ، فقال أحد الحاصرين يا أمير المؤسين كل واحد منا كان يود أن تأمره بإصلاح السراج . فقال عمر .. ليس من المروءة أن يستحدم الإنسان ضيفه قست وأنا عمر ورجعت وأنا عمر .

### \* \* \* أنا يا ايستى

الأب الأمل , هل تعلمين يا ابنتي أن مربيتك سنتروج .
 الآبة ( وعمرها ١٢ سنة ) – إذن سنخلص من ردائنها .. عمن هو العبي الذي سيتروجها .

الأب : أنا يا ابنتي .

# \* \* \* افتح عنيـك

افتح عينيك جداً في الرواج لتحس احتيار شريكتك في الحياة .
 وأعمص عينيك قليلا بعد الرواح حتى لا تزعج نفسك بروحتك بالشك في سنوكها .

#### \* \* خافون

الأول · ألا تحاف امرأتك حيها تسوق سيارتها وحدها .
 الثاني : لا يا عريزي ولكن الذين يمرون في طريقها يخافون .

#### \* \* \* قليل من السكوت

 طلبت الروجة الأميركية بالطلاق من روجها ، ولما سألها عن سبب الطلاق أجابت : سألت روجي قبيل عبد ميلاده عن الهدية التي يرعب في أن أقدمها إليه بهده المناسبة .

> القاضي .. وماذا قال ؟ الزوجة . قال أريد قليلا من السكوت ..

# المشاور بين صواب وخطأ

Control Contro

قال الأصمعي قلت لبشار: يا أبا معاد، إن الناس يعجبون من أبياتك في المشورة التي تقول فيها:

إدا بدع الرأي المشورة فاستعن برأي قصيح أو بصيحة حازم ولا تجعل الشورى عديك عصاصة فإل الخوافي قوة لنقوادم

فقال بي بشار إن المشاور بين صواب يعور بشمرته أو حطأ يشارك في مكروهه . فقلت له : أنت والله في قولك هذا أشعر منك في شعرك .

# 

مر حمار أمام أب مع ابنه الصعير . فقال الصعير
 قل في يا بابا ، الحمير بينزوجوا ؟..
 فقال الأب : ليش في غير الحمير بيعملوها ؟ ..

# \* \* \* أعبرف ثمنهــــا

جدس رجل يحادث سيدة عن الأرياء النسائية ، فاستاءت منه وقالت :
ماذا تعرف عن أثواب النساء ؟
فأجابها : أعرف ثمنها لأني أدفعه .

# \* \* \* الحيسوب والعريس

- أقبل عربس جديد إلى طبيبه يطلب وصعة أحرى من الحيوب المنومة وقال : لست أدري ما الذي أمسه دون هذه الحبوب ، على يكون لي دونها راحة . وحلر الطبيب يقوله : لا تأخذ كثيراً منها . هأجاب العريس أما لا آخدها .. ولكني أعطيها لعروسي .

#### \* \* \* صفـــات الحيــوان

Lakakakakakakakakakakakakakakaka

قال بعض الحكماء (لعرب · أحدث من كل شيء أحسن ما فيه .

قيل: فما أحدث من الكلب؟

قال : حبه لصاحبه ودينه عنه .

قبل: قما أخذت من الغراب ؟

قال: شدة حذره.

قيل : ومن الحنزير ؟

قال: يكوره في حوائجه.

قيل: ومن القطبة ؟

قال: تملقها عبد السؤال .

# \* \* \* غلطة الشاطر بألف

تحدثت امرأة إلى جارتها فقالت ها: لما روحي طلب بدي كان شاطراً جعاً.
 مقالت الجارة: ولهادا بيقولوا غلطة الشاطر بألف ..

### ٠ + + + غريسة

السيدة لنشرطي مشيرة إلى روجها تصور يا أفدي ، أنه حاول قتلى ولم يمص على
 زواجنا غير عشرين يوماً ..

غريبة .. هل أقدر أن أعرف سبب التأخير ..

\* \* \*

# لم أنلهما قبط

- أمرج عن مسجون قبل اتمام مدة عقوبته لحسن سلوكه فجاء أحد أصدقائه مهنتاً أهنتك يا عريري ليلك الحرية بعد سجن ثلاث سنوات.
  - فقال : لن أسها قط يا عريري ققد تزوجت بعد خروجي من السجى .

# \* \* \* \* الزوج والزوجة والحلم

الزوج : حلمت البارحة أنني كنت في الجنة ؟

الزوجة : وهل رأيتني هناك ؟

الزوج : نعم ولذلك علمت أنني في حلم .

#### \* \* \* \* أفضيل القضائل

قال الجاحظ ( الصبر صبران فاعلاهما أن تصبر على ما لا ترجو فيه الغنم في العافية ، والحلم حلمان فأشرفهما صدقك فيما يصرك ، والوفاء وفاءان أساهما وفاؤك لمن لا ترجوه ولا تخافه .

# \* \* \* فلِقــل خــراً

قال النبي صلى الله عليه وسلم:

ه من كان يؤس بالله والبوم الآخر فليقل حيراً أو ليسكت ٦ .

قالت الروجة تقير الهود – على العادات الملعونة .. تصور وا لما بيموت! الرجل بيدفوا معه مرتو وهي طيبة ..

صحيح هيد عمل وحشي .. هو مات وارتاح مها وهم لاحقينه بها .

# \* \* \* تىسع رصناصنات

(中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中

- دهبت امرأة لتشتري مسدساً فقال لها البائع : هذا مسدس مدهش يصرب تسع رصاصات .

المرأة : ليش · أنت مفتكرني متجورة كام واحد .

### \* \* \* ربين القود في جيب

الرجل , هذا الرجل الذي يسير أمامنا هو أعرب .

صديقه : وكيف استنتجت ذلك .

الرجل ؛ لاني سمعت رنين النقود في جيبه .

### \* \* \* حقيقــة العمــر

عدأكان يصادف عبد ميلاد روجي وأريد أن أدهشه بشيء مفاجيء الخبريه عن حقيقة عمرك .

# \* \* \* تود ئو تكون أياها

الأرملة : أرى أن ابني تميل إليك كثيراً .

الشاب : أحقيقة ما تقولين ؟

الأرملة ٠ أجل فإنها قالت لي أمس أنها نود لو تكون أباها .

\* \* \*

di Madina di Madina di

# مالي إلى ذلك سيسل

Mankakakakakakakakakakakakakakaka

- كان عبسة بن سعيد بن العاص صديقاً لعمر بن عبدالعريز رضى الله عنه ، فلما ولي الجلافة بعد وفاة سليمان بن عبدالملك دخل عبيه صديقه عبسة وقال له : ها أمير المؤمين سليمان بن عبدالملك كان قد كتب لي عطية حتى انهت إلى ديوان الحاتم ، ولم يتى إلا قبضها ، فتوفى على دلك رحمه الله ، وأمير المؤمين أولى عاستهام الصبيعة عدي ، وما يبني وبيه أعظم مما كان بيني وبين أمير المؤمين سليمان . فقال عمر وما قيمة دلك ؟ قال عشرون ألف دينار قال عمر عشرون ألف دينار قال عمر عشرون ألف دينار قال عمر واحد ؟ والله ما في إلى دلك من صبيل .

\* \* \*

- للتوم يا عريرتي ؟

فأجابت : آه سكم أبها الرحال كلكم تطبول الشيء داته .

# \* \* \* الأجسرة مقسدماً

المريض : حالي أسوء من قبيل يا دكتور هإن داكرتي تخوسي كثيراً .
 الطبيب : إدن يا صديقي يجب أن تدمع أجرئي مقدماً .

# \* \* \* قبل الأكل أو بعده

 العلبیب : لکی تشمی معدتك عیاث أن تأحد كل یوم ثلاث كاسات شوربا المریص : قبل الأكل أو بعده یا دكتور .

\* \* \*

# لا يُحدث هذا مع زباتني

Control of the Part of the Part of the Control of the Part of the

المريضة , ألا يحدث في أياما أن يدس المريض حطأ قبل موته .
 الدكتور : أحياناً .. ولكن اطمأني لا يحدث شيء من هذا القبيل مع ربائني فهم
 يموتون موتاً لا شك فيه .

# \* \* \*متى تعطيني الساعة

 الطبیب ؛ حد هدا الدواء وتناول منه كل ثلاث ساعات حبة واحدة دریص ؛ أشكرك یا دكتور . اعطینی الدواء ومتی تعطینی الساعة .

### \* \* \* عشــر ليرات فقط

المريض لرميله: مالفرق بين الطبيب العادي والطبيب الاختصاصي ..
 الرميل: عشر ليرات فقط .

# \* \* \* كلكم محقسون

- اختصم صديقان لحجا جاء أحدهم يعرص عبيه شكواه فقال له أت محق في شكواك . وجاءه الصديق الثاني في اليوم الثاني فقال له كا قال لخصمه ، وكات امرأته تسمع القصتين فقالت لحجا : ( يا لك من جاهل ) خصمان مختلفان وكلاهما محف في شكواه ؟

قال : ولمادا تعصبين ؟ ألت محقة أيصاً فيما تقولين .

\* \* \* خـــين ليرة

- قالت الممرصة لأحد المرصى بعد عجصه من قبل الطبيب الكبير الدي تعمل لديه .

إن الدكتور يتناول خمسين لبرة من المريص عن فحصه الدقيق . فقال لها المريض : هذا غير ممكن .. وقو كان قد دقق في فحصه كما تقولين معالعدم بأنه لا يوجد في جيبي سوى ثلاثين لبرة .

with the test of t

#### \* \* \* سے بطیء

 دحل طبيب شاب على عجور فوجده يشرب القهوة في ساعة متأخرة من المساء فالتعت إليه مؤباً ومحدراً وقال: أراك تشرب القهوة حتى في هده الساعة المتأخرة .. ألا تعرف أن القهوة هي سم رعاف بطيء التأثير

فقال العجور الكبير وهو يصب لنصبه صجاباً جديداً: إلك محق بقولك بأن القهوة سم بطيء التأثير . لقد حبرت هذا البطيء بنفسي لأني أشربها صد سبعين عاماً حتى الآن .

# \* \* \* شرح الطبيب للمريص تأثير الكحول

أحب طبيب أن يشرح لمريضه تأثير المشروبات الروحية على الحسم فأحصر كوباً
 فيه ماء وآخر فيه الكحول ووضع في الماء دودة .. ثم نقلها ووضعها في كوب
 الكحول .. فقتلت واحترقت وماتث .

وقال العبيب . ارأيت العرف .. أخبري أية عبرة تعطيث هذه التجربة وفكر المريص قليلاً وقال : يبلو لي أنك إدا شربت الخمرة تعمل بالمعدة كا فعلت بالدودة تماماً .

# يوم القرامة

جيء بأعرابي إلى أحد الولاة محاكمته على حريمة أتهم بإرتكامها ، فلما دخل على الوالي في مجلسه أحرج كتاباً صمنه قصته وفدمه له وهو يقول هاوعم اقرأوا كتابيه . وقدم ويهرون ويهرون المراجع الوالي ويهرون ويه

مقال له الوالي : إنما يقال هذا يوم القيامة .

ققال هذا والله شر من يوم القيامة .. فغي يوم القيامة يؤتي بحساتي وسيئاتي .. أما أنتم فقد جثتم بسيئاتي وتركتم حسناتي .

Control Contro

#### \* \* \* إعلان من دور التجميل

- كتبت احدى دور التجميل في نيويورك في احدى النشرات الدعائية ما يلي : تستطيعين يا سيدتي أن تصبيحي بشياب ابتك بعد ثلاث معالجات فقط . وتصبيحين بشياب حميدتك بعد ست معالجات أما باقي المعالجات التي تتلو ذلك .. فإننا لا نتحمل مسؤوليتها .

\* \* \* قطعت الماء

- ، كم أقة من اللبن حلبت اليوم ؟

- والمع أقبة ر
- ، وكم يعت منه ؟
  - ستين فقط ..
    - . وتم ذلك ؟
- ، لان الشركة تعلمت الماء لأسباب أجهلها .

### \* \* \* العبلم والعميل

قال حكيم لرجل يستكثر من العلم ولا يعمل به .
 يا هذا إدا أسيت عمرك في جمع السلاح قمتي الاستعادة منه ...

\* \* \*

# لولا المنى

- قال الشاعر:

إدا تميت مالا بت معتبط إن المبى رؤوس أموال المعاليس لولا المبى مت من هم ومن حرن إدا تذكرت ما في داخل الكيس

### \* \* \* لا أعــرف الكتــابة

 المدير عمل قلما أن من يريد أن يعمل عندما كاتباً عليه أن يكتب لما طلباً لا أن يحصر بنمسه ..

طالب الوطيقة · تكني لا أعرف الكتابة يا سيدي ..

#### \* \* \* نيع كل شيء يسبح في الماء

بائع أسمنك الريمة معاجراً لأحد الربائل : ببيع كل شيء يسبح في الماء ..
 الربون : أريد سابحة بالبكيتي من فضلك ..

# \* \* \* لم أنس أحد من الركاب في الجو

الراكبة : ستعيدني سالمة أليس كدلك ؟
 الطيار لا تخافي يا سيدتي .. لم أبس أحد من الركاب في الحو من قبل .

\* \* \* المسرين

مهما كابرت فإد هناك شخصاً واحداً يجب أد ترفع له قبعتك

ه من هو کار

٠ المريي

#### المسلاة

Con Land Con

قال بعض الآكاير <sup>1</sup>

الصلاة : معراح العارفين ووسيلة المدنيين ويستان الزاهدين وورد في الحديث أنها عمود الدين ودكرت في اثنين ومائة موضع من القرآن الميني .

### \* \* \* السحور بركة

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال :
 قال رسول الله عَلَيْكَ : ٥ تسجروا فإن السحور بركة ٥ .

### \* \* \* موظف المسرح

لا تنس أن تحصر لنا بعض تفاكر الدحول ما دمت عاملا في المسرح .
 وما دمت أنت موظعاً في السك فلا تنس أن تحصر لما من الليرات .

# \* \* \*تكفون عن الرسالة

كتبت لكم رسالة مند شهر لأن التلفون عندي معطل وم ترد .
 رسالتك لم تهمل وقد خاطبناك بالتلفون لكي نسأتك علم تجب

### \* \* \* \* القهــوة والتـــوم

جلس موطف متقاعد مع صديق له في باد فدعاه الصديق لتناول فنجال من القهوة .
 لا أشرب القهو مطلقاً .

ولماذا ؟

أمصيت عمري موظفاً والعهوه كانت تمنعني دائماً من النوم في المكتب.

# البر والشكر

Representation of the Property of the Property

كان العصل بن يحيى يرسل إلى القاسم البصيري مع جوائره رقاعاً مختومة فيرد هذا برقاع معتوجة ، فلما سأله الفصل في دلك أجاب قائلاً - إن رقاعث تشتمل على بر ، ورقاعي على شكر ، فأنت تكتم برك وأنا أنشر شكري فكل سا قام بما وجب عليه .

\* \* \* الزواج

أراد أحد تلاميد سقراط امتحانه ، فسأله هل تنصح بالرواج أو بالعروبية ٩
 وأجاب سقراط على الفور : بالزواج طبعاً .
 وعاد التلميذ يسأل أستاده : ولكن لماذا ٩

لأنك إدا ررقت بزوجة صالحة أصبحت أسعد محلوق على وجه الأرص ، وإذا كانت شريرة أصبحت فيلسوفاً ..

> \* \* \* \*

- دحل أحد الشعراء على المهدي ، وكان ولي عهد أبيه المصور ، همدحه فأعطاه عشرين ألف درهم ، علما علم المصور بدلك كتب إلى ابنه يلومه ويقول له إنما كان يتبعي أن يعطي الشاعر إذا وقع بنابك سنة أربعة آلاف درهم ، وأمر بالبحث عن الشاعر حتى عثر عليه ، علما دحل عن المصور وقلبه يكاد يتحلع من الحوف ، قال له المصور : أتيت غلاماً صعيراً فحدعته فانخدع فقال الشاعر يا أمير المؤمين إنما أتيت ملكاً كرياً فمدحته فحملته أريحيته على دلك فأعجبه كرمه ، ثم قال اشدي ما قلت فيه فأنشده ، فقال والله لقد أحست لكن ما يساوي عشرين ألف يا ربيع . خد المال منه ، وأعظه أربعة ألاف درهم .

\* \* \*

### من التحدث عن العمليــة

and the property of the proper

اعطيما السيدة اليج مرتين ...
 مرتين ؟ . كيف ؟

المرة الأولى لإحراء العملية الحراحية عليها والثالبة لمعها من التحدث عن العملية

\* \* \* اللافسية محسورة

 و عرفة الانتظار بعيادة الأطباء وضعت اللافتة التالية :
 ( مرجو من السيدات اللواتي في عرفة الانتظار ألا يتبادلن أعراض الأمراض لأن هذا من شأنه إثارة حيرة الأطباء وارتباكهم ) .

### \* \* \* احضــرلي جــزيرة

القبطان عمادا قال لك الراكب الدائح حين سألته إدا كان يرعب في شيء تحصره له .
 البحسار : قال احضر لي جريرة .

# العادة الحبينة

كان عبدالله بى جمعر كريماً جداً فقال له معاوية يعاتبه
 ألم تعلم أن الدنيا تقبل حيناً وقدير حيناً ؟

هفال عبدالله : ( يا أمير المؤمين أن الله تعالى عودني عادة وعودت عباده عادة وأخشى إن قطعت عادتي عن عباده أن يقطع عادته عني )

#### الحيساة

- الحياة عويرة على كل إنسان ، أما على الرجل الناسل فالشرف أعر مها .

العبد له سيد واحد ، أما الطماع فإنه عبد لكل فرد يعاونه على سيد مطامعه .

\* \* \* کالا کالا

-كان صاحب حانوت اللوحات الفية يعرض على الربود مجموعة مختلفة من الصورة ، ولكن الربول كان متردداً في نوع الصورة التي يريدها .

وبعد أن عرص عليه صاحب الحانوت صوراً لماظر طبيعية وأحرى للزهور وثالثة لأشحاص قال له : هل تحب مشاهدة صور مساه ؟

فصاح الزبون : كلا كلا .. قاس طبيب .

\* \* \* هل هو ولد أم ينت

-كان التوتر يسود عرفة العمليات بيها كان الحراج والطبيب المولد يقومان بإجراء عملية قيصمرة بعد ولادة متعسرة جداً ..

مرت مرحلة اخطر واحرح الطفل . وهنا سأل طبيب البنج : أهو ولد أم بنت ؟ الجراح : لا أعرف .

الطبيب المولد : ولا أنا أيضاً .

وهنا قالت طالبة التمريض التي تقف وراءهما في خبيل · دعوبي أرى السمل مأما استطيع أن أعرف إن كان ولداً أم ينتاً .

# \* \* \* أنا أعلم ينفسي منهم

-كان أبو بكر رصي الله عبه إدا أثنى عليه أحد يقول :
اللهم أنت أعلم في من نصبي ، وأنا أعلم بنصبي منهم ، فاجعلني خيراً مما يحسبون ،
واغفر لى يرجمتك ما لا يعلمون ، ولا تؤاخدني مما يقولون .

#### الاستقامة

Roller Roller Roller Roller Roller Roller Roller Roller

الرائر . ألا تعطى يا حصرة الطبيب ( سمسره ) لمن يجلب لك مريضاً .. الطبيب . طبعاً أعطيه سمسرة فأين المريض .. الرائر أما هو

# \* \* \* مش قادرة أدفع الأتعساب

الدكتور يا ترى تقدري تدممي أتعاب العملية لو أشوف أبا صرورة . المريضة . ويا ترى راح تشوف أنها صرورية لو كنت مش قادرة أدفع الأتعاب.

# \* \* \* أقراص تساعد على النوم

أحدت الممرصة تحاول أن توقظ المريض من نومه ، وأخيراً ألقت على وجهه بعص بقط من الماء - فاستيقظ مدعوراً وقال لها - مادا تريدين مني ؟

مأجابته في رقة : لقد حاد أحد الأقراص التي تساعدك على النوم .

#### \* \* \* خسة وعشرون ليرة

- الطبيب للمريص: هل يضايقك شيء في الوقت الحاصر

المريض: تعم ،

الطبيب : قما هو ؟

المريض : اله ٢٥ ليرة التي أحدثها مني بهار أمس .

\* \* \* عقــل الجليــس

قال شعبة عقولها قليلة فإدا جلستا مع من هو أقل عقلا منا دهب دلك القليل وأبي لأرى الرجل بجلس مع من هو أقل عقلا منه فأمقته .

# اللسوم

To lead of the Replant of the Land of the Land

\* \* \*

لوم يعيدك من سوء تقارفه ابغي لعرصك من قول يداجيكا وقد رمى بك في تيها مهلكة من بات يكتمك العيب الدي فيك

> ر بر بر اا\_\_قمة

سيدي : ما الذي عندك من الأطعمة !
 صاحب المطعم : عندي بالمية والمواجية وطماطم ومسقعة .
 حات من المسقعة لأن الدنيا حر ..

\* \* \* من ع<u>ـــن</u>ي

جاء شحص إلى أحد باعة العاكهة وطلب مه أن يرن له كيلو من العب فقال البائع في أدب : من عيني .

لاحظ الربود أن عيني البائع متورمتان ، فقال له أنا مش عاور عبب مفعض .

\* \* \* محامياً أبوع

 قالت فتاة لعالم رياصيات مشهور : كان (أ) يمتلك دجاجة ووضعت الدجاجة بيصة في (ب) فلمن تكون البيضة .

لمن وكل عنه محامياً أبرع .

\* \* \* دون جيب

قال تلميد ناجح پتباهي أمام رميل له ناجح أيصاً :
 إسي بدأت حياتي التجارية وليس في جيي أي قرش.
 وما في دلك ... أما بدأتها دون جيب تماماً .

# ماذا ترجسو

or Hand and the Hand of the Ha

مر إبراهيم بن أدهم برجل يتحدث بما لا يعينه موقف عليه فقال: أكلامك هذا ترجو به الثواب ؟

قال لا . قال : أفتأس عليه العقاب ؟ قال : لا قال هما تصبع بكلام لا ترجو عليه ثواباً وتخاف مـه عقاباً ، عليك بدكر الله تعالى .

> \* \* \* شامبوان

الزبون للمرين : ليش أيديك مجويين ؟ المرين - ما أجا حدا من الرباش حتى أعسلُو شعرو وأعملُو شامبوان ـ

\* \* \* \* |

وصع خام لاهتة كتب عليها: مورد خاص للعائلة المالكة ..
 فوصع لحام آخرقبالته: حفظ الله العائلة المائكة .

\* \* \* المساواة

قال بعصبهم . كنت أمشي مع الخليل فانقطع شسع بعلى ، فنخلع بعله فقلت <sup>، ما</sup> تصنع ؟ فقال أساويك في الجعاء .

> \* \* \* الإنسان

قيل لعامر بن قيس : – مادا تقول في الإنسان ؟ قال : ما عسى أن أقول فيمن إدا جاع تضرع ، وإذا شيع طعى

Ortonio representantanto representanto

# دموع الرجسال

- يقول المعقب الأمريكي الكبير والتر وينشل .. إنه رأى رورفلت يبكي ذات يوم وكان دلك عداة اليوم الدي حمل عيه بعض أعصاء مجلس الشيوخ على سعوك أولاده في الجندية .. وكان رورفلت قد تسلم في صباح دلك اليوم رسالة من أحد أولاده جاء فيها : ( وكم أتمنى يا أبي أن يموت أحدانا في ميدان القتال حتى يكف هؤلاء الناس عن تجريح الأسرة ) .

هرأ روزهلت هذه العبارة وارتجعت شعناه .. واعروزقت عيناه بالدموع ، فسأله وينشل - هل تسمح لي بأن أردد هذه العبارة في اداعتي الليلة ؟

فأجاب روزهلت. كلار. أرجوك ألا تمعل.. ومسح دموعه.. وعير موضوع الحديث



صاق أحد المحامين درعاً بالقاصي الذي سد عليه حميع المنافد وأحيراً التعت إلى
 موكلته وسأها :

- المتهم قال لك أيه ؟

هأجابت · قال ي كلام وحش حالص ما يصبحش يسمعه واحد مترفي عده دم

#### \* \* \* جـــواب

اقيمت احدى مباريات كرة القدم في مطقة الاحتلال البريطانية بألمانيا بين فريق ألماني وآخر بريطاني فأصاب الأول اعتصاراً ساحقاً . وامتلأ أحد الأساتدة الألمان فحراً جدا النصر ، فقال محدثاً أحد البريطانيين .

- ارأيت ؟ لقد التصربا عليكم في رياصتكم القومية

هأحاب البريطاني في هدوء ١ هذا صحيح ﴿ بحن كذلك قد انتصرنا عليكم في رياضتكم القومية

#### نهبرب من الحنسة

will and the land of the land

المدرس : افرص والدك موظف بعشرة جبيه في الشهر وعليكم للجرار والبقال خمسة جيه تعملوا ايه .

التلميد ١ جرب من الحشة .

#### \* \* \* ئىسلود

- كان الكاتب الأمريكي باتانيال هو ثورن يغسل يديه قبل أن يقرأ أية رسالة من روجته
   وكانت روجة الكاتب الانجبيري تشارلس كنجل تصع صورة روجها على
   وسادتها دائماً .
- وكان تشارلس ديكنر يرتب فراشه بيده ويستحدم ( البوصلة ) ليتأكد من أن
   وسادته تتجه دائماً نحو الشمال .

وكان رئيس الحمهورية الأمريكية شعوفاً بالكمان ، وكان يحتفظ في مكتبة بالبيت الأبيض بكمان يعزف عليه بين وقت وآخر .

كانت المنظة الانجليزية الكبيرة هيلين هايز تقوم بدور الملكة هكتوريا في احدى
 المسرحيات ..

وق موقف من أهم المواقف .. أعمى على احدى الوصيفات فسقطت تحت قلعي الملكة .. .

\* \* \*

#### مخالفسات

 في انجلترا إذا الشأت خطأ حوياً بعير ترحيص من الحكومة فإنك تدفع غوامة قدرها ٥٠٠٠ جيه. وإدا النقطت صورة القاضي في أثناه الحلسة ، فإنك تدفع خمسين جبها . وإدا أعطيت إشاره تلفونية رائمة فإنك تدفع عشرة جبهات .

Control of the Contro

وإدا سرت بسيارتك في عير الطريق العام فإنك تدفع ١٠ جميهات . وإدا سرت بجوادك بسرعة فإنك تدفع محمسة جميهات . وإدا أرعجت أحد القراء في مكتبة عامة فإنك تدفع جميين . وإذا أرسنت طفلك إلى المدرسة في ثوب قدر فإنك تدفع جميهاً .

#### \* \* \* التــــاريخ

- لم يسمحل التاريخ غير اسم رجل واحد لا عناء عنه دلك هو آدم .

#### \* \* \* الثمـــن

كان اوسكار ( مؤلف قصة دوريان جراى ) يقصي فترة من الوقت في فرنسا ..
 دنجل يوماً حانة في الريف وتناول عداء فحماً .. وعدما هم بدفع الحساب لم
 يجد حافظة نقوده .. وأدرك أنه نسيها في فندقه بناريس . ولم يجد بداً من مكاشمة
 صاحب الحالة بالموقف .

ووعده بأن يبعث إليه بالنقود في اليوم التالي .. ولكن صاحب الحابة رفص أن يقبل ، هما كان منه إلا أن أدخل أصبعيه في همه وأخرج صرس دهبي وقال حده بدل حقبك والرايد هو لك .

# \* \* \* بالمسرة

حشرت قدم رجل في بالوعة في الطريق فكسرت أصابعه ولحاً إلى محام كبير لمفاصاة مصلحة التنظيم وكان أن حكم للرحل بتعويص قدره خمسمائة جيه ، ولكن المحامي خصم منها أتعابه الباهظة ولم يقط موكنه إلا قليلاً

### للمبرة السادسة

take to take take take to take take take

حسل رجل وروحته إلى مطعم لشاول العشاء ، وبيها هما بأكلان لحظ الرجل أن
 اخرسون ينظر إلى الفتاة طيلة الوقت بشكل وقع فقال له بعد انتهاء العشاء .

ما هذه الوقاحة ؟ لمادا تنظر إلى روحتى هكذا ؟ فقال الجرسون متلعثا - معدرة يا سيدي إسي لم أقصد الإساءة ، ولكن هذه هي المرة السادسة التي تأتى فيها زوجتك لتناول العشاء .

# \* \* \* ومن بعدها یکون الطوفان

- في يوم من الأيام ، دهبت طعبة صعيرة مع أبيها إلى حديقة الحيوانات وبعد أن طاها بالحديقة وصلا إلى قعص العوريلا ، فأحد الوالد يشرح لابنته قوتها وتوحشها وكيف تهجم على الإنسان ثم تقتبه .. وما كادت الطفلة تسمع هذا الكلام حتى استولى عليها الرعب ، ونظرت إلى والدها بجد واهتمام ، ثم قالت : أبي ، لو هرض أن العوريلا خرجت من انقفص واعترستك ، فما هو رقم الأتوبيس الذي آخذه ليوصلني إلى المرن ؟

# \* \* \* من يستأجر غرفة الغريق

- كان أحد الأشحاص قد جرفه التيار وأوشك على العرق ، فأخد يستعيث طالباً المجدة ، ومر به أحد الناس فسمعه يصبح : ( انقدوني انقدوني لثلا أموت ) فوقف عابر السبيل وسأله : أين تسكن ؟ أجاب المشرف على العرق انقدوني أولا ثم نتعارف فيما بعد .

كلا ، بل يجب أن أعرف اسمك وعنوانك أولا وحاول الغربق جهله ، فأنقى إليه باسمه وعنوانه ، وما أن سمعها الرجل حتى انطنق يجري كقبينة ، ودهل الرجل مقطوع الأنهاس إلى حيث منزل العربق وقال الله ا يا سيلتي إلى أحد سكانك قد عرق ، فاحجري لي عرفته .

هرت المرأة رآسها وقالت :

- آسمة جداً هإن الرجل الذي قدف بالعريق إلى النهر قد سبقك واستأجر العرفة .

\* \* \*

# على الرصيف

الأول عما اتعسى لقد عت البارحة في أهجم هندق ودفعت خمس وعشرون ليرة
 ولم أدق لدة النوم .

रै जिति : देखि।

الأول ٠ لأبي قد حلمت طول الليل بأبي ماثم على الرصيف.

#### \* \* \* متفرقات ( لا تضحك )

- الرواح قعمة عراسية يموت البطل فيها في الفصل الأول.
- في المجتمعات الراقية يصل كل مدعو بعد وصول سائر المدعوين.
- شيء واحد أفظله من أن يحدث الناس عن الإنسان ودلك هو ألا يتحدثونا عمه .
- كثيراً ما يقع الرجل في عرام وجه جميل ثم يخطيء بالتروح من المرأة كنها .
- تقدم فروي من شباك مداكر السيها واشترى ورقة دخول ودهب ، ثم عاد يعد دقيقة واشترى ورقة ثانية . وعاب وعاد للمرة الثالثة وطلب من قاطع التداكر ورقة دخول ثالثة .

هسأله قاطع التداكر متعجباً: لم تريد كل هده الأوراق؟ مأجاب · لأسي كلما وصلت إلى الباب يمرقها البواب.

**并可是的其一是一种的基本性的基本性的基本性的基本性的基本性的基本性的** 

أجابه الموطف يصوب في ( حمحة ) في الساعة الرابعة والربع بعد الظهر . قال له شكراً ودهب .

> ثم عاد بعد عشرة دقائق هو وطعله وسأله متى يدهب قطار دمشق ؟ أجابه : لقد قست لك في الساعة الرابعة والربع بعد الظهر

ثم عاب الرجل ربع ساعة وعاد مع الله وسأله .

فتصابق الموظف منه وصرح فيه لقد قلت لك في الساعة الرابعة والربع بعلم الظهر .

أجابه الرحل بكل هدوء لقد عرفت الوقت لكن لهجتك تصحك الصعير .

### \* \* \* من أفواه العقسلاء

- كل من انتحامي والمأدول يعيش على أحطاء عيره
  - الزوج العاقل لا يعود من السفر قجأة .
- ما فائدة المستان الطويل إذا كان يخلع بنفس السهولة
  - اللي يشوف زوجة غيره ، تهون عليه زوجته .

### \* \* \* أضحنك يمنس

أراد والد أن يروح ابنته لشاب مهدب عمكر بامتحال كل شاب يتقدم بطلب
 يد ابنته يبعض الأسئلة :

قال لأول شاب تقدم ، تريد أن تتروح ابنتي هذا ممكن ، لكن قل لي إدا وجدت في الشارع مجعظة تحتوي على خمسة آلاف ليرة قمادا تصبع بها ؟

أجاب دون تردد : احملها إلى انحمر القريب سيدي .

همال له والد البنت : ارجع بعد محمنة أيام وحد الحواب .

وفي اليوم التاني تقدم شاب بيروتي معلس يطلب يد ابنته . فسأله الأب ؟

بعم محمظه . وفيها خمسة آلاف ليرة وليس مزورة ؟ الشاب ليست مزورة ؟ انزوج اثنين ولا أبالي .

تريد أن تشتري حصالي ؟ حسناً ...
 إنه حصان أصيل ، وما أسرهه ..

تسرجه وتركبه وتسير ، وبمدة ساعتين تكون في صيدا . ولماذا تريدني أن أذهب إلى صيدا ؟

دحل لص ماهر على حطيبته مساء عبد ميلادها فقبلها وقال ها . أتمنى لك يا عريزتي عيداً سعيداً , ولكن ؟ آسف لأني لم أحمل لك شيئاً لقد كنت عبد الصائغ , وترددت طويلا .

- فكر بجونان بالهرب ولكنهما بحاجة إلى حبل للحروج من البافلة ، فيعد يومين
  وجدا حبلا كان البستاني قد وصعه في عرفته ، فربطا الحبل بالبافدة ورميا به إلى
  أسفل فوصل إلى الأرض وقاص منه كثيراً ، فنظر كل رفيقة والدمع في عينهما ،
  فقال الأول : عير ممكن إنه طويل جداً وهكذا عدلاً عن فكرة الحرب .
- طلب أحد الرباش في الصدق من البواب أن يوقظه في الساعة الخامسة صباحاً
   فعي الصباح الباكر استيقظ الربوب على قرعات الباب ففتح وهو ينظر في ساعته خاضهاً قرأى البواب قصاح به:

أمجنون أنت لقد قنت لك أن توقظي في الساعة الخامسة والساعة الآن ما ترال الرابعة .

أجابه · جئت لاندرك بأن لديك ساعة واحدة ثنام فيها بعد قام أحد المالعين يتحدث عن رجال الأطفاء في بلاده ، بأنهم من حيرة الشباب ، ولهم شجاعة فائقة ، وعصلات مفتولة . قال :

مند يومين شب حريق في الطابق السادس من احدى البنايات ، وأحد رحل يصرح مستعيثاً ، فحاء شاب الأطفاء وأمسكه بشرشف قد شد جيداً ، وطلبوا من الرحل أن يقفر ، فقفر . فصار يفع ويعلو ، يفع ويعلو ، يقع ويعلو . . .

Resident of the trade of the tr

وللبحلاء نطائف تروى عهم قبلت فيهم ومن أرق ما قبل في البحلاء قول جرير ابن عطية في بنى تغلب :

قوم إدا أكلوا أخفوا كالامهمو واستوثقوا من رتاج الباب والدار وقال شاعر آخر ا

تراهم حشية الأصياف حرسا يصنون العسلاة بلا آدال وقول حماد بن جعفر في يخيل احمه أبو العبلت :

حديث أبو الصلت دو حبرة عا يصلح المعدة العاسدة تخسوف تحمسة أولاده معسودهم أكلسة واحمة

ومن أبدع ما تحيله شاعر في وصف رعيف رجل بحيل قوله :

أثانا يخبير لنه حاميص كمثبيل الدرهيم في رقبه

### \* \* \* لم يقترب منهــا

كان الصحفي المعروف هايود براون يستمع إلى حطيب يتحدث عن وجهة نظره في بعض المسائل السياسية في كثير من التحامل والقسوة ، عندما همس أحد الزملاء الصحفيين في أذنه قائلا :

إنه يقتل الحقيقة قتلا ..

ههر يروان رأسه في هدوء وقال :

لا تخشى على الحقيقة من هذا الرجل ، فإنه لم يقترب مها قط إلى الحد الذي يمكن أن يصيبها فيه بأي أدى .

\* \* \*

of the trade of tr

كانت الممثلة ليونورا كوربيت مدعوة إلى مأدبة عشاء كبيرة في دار صديقة لها ...
 وكانت ربة البيت تجلس في الطرف البعيد من المائدة ، فكتبت ورقة وأعطتها للساقي لكي يسملها لليونورا .

ولما كانت الممثله لا تستطيع القراءة بدون نظارتها ، فقد طلبت إلى الرجل الذي يجدس إلى يسارها أن يقرأها لها .. وكان مكتوباً فيها

( عربرتي ليونور، أرجوك ألا تهملي الرحل الذي يجلس على يسارك ، إسى
 أعرفه إنه ثقيل الظل ، ولكن أرجو أن تتحدثي معه قليلا ) .

#### \* \* \* a. W-d.

 كانت عمتي العجور تحب برامج الموسيقي في التنيفريون بصفة خاصة ، وقد خدث دات يوم ونحن نشهد برناعاً لفريق الخنافس في موسيقي الروك آندرون أن قالت عبتي معقبة عليه ;

﴿ إِسَى مُعْجِبَةُ بِالمُوسِيقِي حَقّاً .. وَلَكُنَّ الْعُنِياتِ يَرُودُنَّ قَبْحاً كُلُّ أُسْبُوعٍ ﴾ •

#### \* \* \* معقــول

اقترب ماكدوبالد من صديقه ساندي وقد بدت على وجهه مظاهر الحيرة والقنق
 العميق ..

وسأله ساندي عن سر قلقه .. فقال :

وساله سالدي عن سر علمه .. عمل أ إسي متردد .. هل أتزوج أرملة ثرية لا أحبها أو حساء فقيرة أحبها كثيراً ؟ فقال سالدي : إسي أنصحك أن تستمع إلى مداء القلب وتتروح الحساء العقيرة

إلك على حق .. سأتزوج الفقيرة .

في هذه الحالة . هل تتكرم بإعطائي عنوان الأرملة الثرية ؟

#### \* \* \* أين التكتــــة

طلبت الابنة تصيحة أمها عن حير الطرق للعور بروح طيب فقالت الأم : بيحسن أن توجهي هذا السؤال إلى أبيث ، فقد كان موفقاً في رواجه أكار مني .

> \* \* \* \* فكاهات .. فكاهات

> > قال طبیب الأمسان لروجته دات صباح :

يبدو لي أن دلك البحيل العجور لا يريد أن يدفع لي الأجر المستحق عليه ، ولدلك سأدهب إلى مبرله هذا الصباح لأجبره على الدفع .

> ودهب الطبيب وغاب رماً ثم عاد كتيباً حريباً فقالت له روجته : يبدو أنه لم يدفع لك .

ليته لم يدمع لي محسب ، بل أنه عصبي بالطقم الذي صبعته له

# \* \* \*

- الطبيب يبعي أن تكف عن تعاطي الأقراص المومة ، فإنها تسبب الإدمان
   المريض : إدمان ، إسى أتناولها من عشرين عاماً ولم تحدث لي شيئاً .
- كان الدارون روتشلد يعني بالمرضى من المتسولين ويرسلهم على حسابه للأطباء ..
   ويوماً جاءه أحد هؤلاء المتسولين ليقول له :

لقد نصحبي الطبيب بالإقامة لبصعة أيام في أحد المصايف وقد احترت لدلك مصيف اوستيند ..

فصاح المليونير .

مصيف اوستيد ؟ إنه مصيف من أكبر المصايف ونعقات الإقامة به باهظة جداً . ولكن المصول أجابه في رنة عتاب وتأنيب :

إنه شيء لا يهم يا بارون في سبيل استردادي لصحتى مهما كلفك الأمر ...

مات والد الصعير جوئي ، فبيها هو يسير في الطريق بعد دلث بأيام قابله صديقه له وسأله بقوله :

مادا قال أبوك المسكن قبل موته ؟

فقال جولي :

لم يقل أي شيء فقد كانت أمي حالسة معه إلى البهاية

- كانت أول مرة تصحب فيها الأم طفلها الصمير إلى احدى حفلات رقص البالية وراح الطفل ينظر إلى الفتيات وهن يرقصن في أطراف أصابعهن، فالتفت إلى أمه قائلا: أماه لماذا لا يحصرون فتيات أطول قامة ؟

> \* \* \* رجساء

أصاب الصجر صديقي سبب كارة رسائل طلب المساعدة التي تصله مع كل بريد المطبع بطاقات حاصة يرسدها مع كل طلب وهو يعيده إلى مرسده . وقد كتب فيها :
 أرجو أن تشطب اسمي من فائمة النجدة الخاصة بك) ،

\* \* \* دکـري

كان الموطف ليس على مكتبه عدما شاهده مدير الشركة فقال له . ماذا تععل ؟
 لا شيء يا سيدي . . إسي أحتمل فقط بالدكرى السنوية العاشرة على آخر علاوة منحتها لى .

#### الدليسل

استعان أحد المرشحين في سان ديبجو بصور أطفاله للدعاية في الحملة الانتحابية ،
 وكان بين الأطفان توأمان وثلاثة توائم . وكتب محت الصورة :
 ( إنه يعرف كيف يؤدي عمله جيداً .. ويسرعة ) .

#### \* \* \* الميكانيــكا

عدما النحقت استا باحدى كليات كاليعوريا ، طلبت سا شراء دراجة لها لتستطيع أن تقطع ساحات الجامعة العسيحة ، فبحثنا عن دراحة قديمة وبعثنا بها إليها . ومند ذلك الحين لم بعد بسمع عير شكاوى منها المقعد سقط . أو البدال فقد ، والإطار المجر ... الح .

وبعد تفكير ، قررنا أننا ارتكبنا خطأ بإرسال دراجة قديمة ها ومن ثم يعثنا لها شيكاً لشراء دراحة جديدة ، ولكنها أعادة الشيك ومعه رسالة تقول .

إسي لا أفكر أبدأ في التحلي عن دراجتي القديمة ، فمن طريقها تعرفت إلى أكبر عدد من الميكانيكيين .

#### \* \* \*

# هذه النكت أصحكت العالم من أمريكا

·· يس يشرط ،،

حلست الجدة بين بناتها وحفيداتها تتحدث إليهن في السهر ، وتطرق الحديث إلى مسألة ( السعادة الروجية ) وأحد كل من الخاصرين يدني برأبه ، وأحيراً قالت الحدة . إن شباب هذا العصر يتوهمون أن الحب بين الروجين لا يكون إلا في السنين الأولى .. وهذا خطأ ..

الحب الصحيح لا يكون بين الروجين إلا في سن الشيحوحة .

ثم التعتب الحدة إلى روجها الدي كان سصرها إلى التدخين ، وسألته -

Land College C أليس كدلك يا جون ؟

فقال الروج متململا :

بعم .. ولكن نشرط أن تكون للروح قوة احتمال يستطيع معها أن يعيش مع روجته حتى سن الشيخوخة .

من ايرلندا

التحق أحد الايرنىديين بسيرك للحيوانات المفترسة ، وقد لاحظ مدير السيرك أن لايرلندي كدما دحل لتطيف النمر أحد يثرثر ويتحدث ، فافترب منه يوماً وأصاع السمع وإذا بالموظف يقول للنمر :

اهداً فليلاً أيه السيد الصرعام . . صبراً يا ملك الوحوش . هدى أعصابك يا سبع . وقال له المدير صاحكاً : مادا ؟ ألا تعرف الفرق بين النمر والأسد ؟ فقال الاير لبدى هامساً وهو يغمز يعينيه :

أعرف طبعاً . ولكني أصحك على عقله نهذا الكلام حتى أرضي عروزه .

من امتراليا

# أبن سميت ا

سافر الصديقان ( فريدي وسميت ) إلى جنوب أفريقيا لصيد الأسد . وبيها كاما بجنسان في خيمتهما قال فريدي ازميله :

ما رأيك في عقد رهال فيما بيسا على صيد الأسد ؟ ووافق الآخر ، ثم اتفقا على مبلع خمسة جيهات يربحها من يصطاد الأسد قبل الأحر . وعقب دلك عادر سميث الحيمة تاركاً صديقه .

وم تمص ساعة حتى فوحى؟ بأسد صحم الحسم يدحل رأسه من الخيمة ويقول نهريدى الدى تملكه الرعب

> هل تعسرف شخص يدعى سميث ؟ ولما أجاب بالإنجاب قال له الأسد :

إدن بيقي لك في دمته خسمة جنبهات ؟

\* \* \* م الأسسا

#### حهسم

قالت الفتاة لأمها :

إن حصيمي يعجسي ، ولا بأس بأحلاقه وتصرفاته وكدلك مركزه ومرتبه ، ولكن شيئاً واحداً فيه يجملني أنهيب الأقدام على الرواح به

مسألتها أمها : وما هذا الشيء ؟

إنه لا يؤمن بوجود الجنة أو جهتم .

وابتسمت الأم ، وهزت رأسها ثم قالت :

لا عليك يا التي .. تروحيه وما دمت سأعيس معكما فسو يؤمل بجهلم حتماً .

\* \* \*

# کیف عراشه ؟

- دحلت وصيفة المثلة الكبيرة إلى الحجرة الحاصة بها ، وقالت لها .

هنا رجل يريد أن يقابلك يا سيدتي .

فقالت الممثلة : وأين بطاقة زيارته ؟

عندما طالبه بها ، هجم على وعابقتي وأراد أن يقبسي .

فابتسمت الممثلة وهزة رأسها وقالت :

لقد عرفته .. إنه روجي .. دعيه يدخل .

### رجبل خامل

or the the the trade of the trade of the trade of the

في احدى المناسبات الوطبية ، كان القوم في احدى حانات لبدن يحتفلون ، وكانوا حيفاً من الاسكنلنديين ، وبيهم بعض الأفراد من الاتحلير .

وأكثر أحد الاجليز من الشراب ، فاعلى مقعداً ، وأحد يحطب فائلا ، أيها السادة . نقد ولدت انحليرياً . وعشت اجليرياً . وأتمنى أن أموت انجليريا أيضاً . ومال أحد الاسكتلدتيين على جاره قائلا :
قيحاً غدا الحامل التافه . أليس لديه درة من الطموح ؟

\* \* \* من انجلسرا

#### رحل مبساء ،

- دخل ( جوني ) إلى مكتب مدير الشركة وقال له :

إن الشركة تصرف المرتبات كل أسبوع با سيدي .. أريد قبص مرتبي كل أربعة أسابيع .

وهنادا ؟

لأبي رجل مسالم ولا أحب الشعب.

وما دحل هذا يقبض المرتب ؟

فقال جوتي وهو يطرق برأسه كدما تسدمت روجتي المرتب في مهايه الأسبوع ، قامت بيسا مشاحرة حادة ، فلو أقبص مرتبي كل شهر مرة ، لتشاحرت معي روجتي مرة في الشهر بدلاً من أربع مرات .

#### \* \* \* أين أرجانـــا ؟

يقول بل هي رجل حسين ، وأحدوا يتحادلون ويصحون ، همر جحا بيهم وسمع صراحهم فقال لهم التطروا قليلاً فسأريكم كيف أعيد رجل كل و حد مكم إلى صاحبها فلا تصحوا ، وأحد عصاه فأدحلها في الماء وصرب أرجلهم بشدة فأسرعوا في الحال وأحرجوا أرجلهم من الماء وعلم كل واحد مكان رجعه

# \* \* \* زلقت رجله فانکسرت

تسلط أحد العوام على حجا وأخد يؤديه حتى أنه في أحد الأيام كسر عصا جحا المصنوعة من جشب اللور ، وكان يتعملها صد سبعه وعشرين عاماً ، فانكسر خاطر جحا ، وتألم على فقد عصاه ، فدعا عليه قائلاً . أسأل الله أن يكسر رجلث كما كسرت عصاي فالله سبحانه وتعالى يجاريث وهو المتقم .

فصحك الرجل من عمل حجا وقوله ، وتركه وما سار قلبلاً حتى راقت رجله والكب عن وجهه وكسرت ساقه فحاف حوفاً عظيماً ورحف قاصداً جحا والدموع تتساقط من عبيه وقال له ، أرجو أن تعفو عني فقد قلت لي أني أجارى وأرانى جوريت عاجلاً بيذا ؟

فأحابه جمعاً . إن هذا اخراء الذي نلته هو لأنك آديث عيري ، وأما ما فعلته معي فستجارى عليه إن شاء الله وتكسر ساقت اليمني وتأتي راحماً إليّ .

#### \* \* \* خاطسرة

يخيل إليك أن عدوك من تعصب عليه ، والحق أن عدوك هو العصب فأسرع إلى مصافات من حاصمت تخلص من عاطفة العصب القائلة التي ملأت بصلك .

### \* \* \* اختلط الحابل بالنابل

-دعى جحا إلى عرس ، وعدما دحل الدار لم يستقبله أحد ولم يجد هناك من يحفظ معارضة (مدارهم) وعدما وعدما وعدما وعدما وعدم وعدم وعدما وعدم وعدما حداءه ، فقد احتلط الحابل بالتابل ولتلا يسرق حداءه أخرج صديلا من جيبه ولفه بها لفاً محكماً وجعلها في عبه ، ودحل غرفة الاجتماع ، فجلس في المكان الدي دلوه عليه فرأى أحد الجالسين بجانبه أن عبه منتمح وقد ظهر طرف المنديل فقال به ، هل هذا الذي في عبك يا سيدي كتاب بادر ؟

College Colleg

فقال جحا: نعم.

فقال له الرجل. عن أي شيء ينحث هذا الكتاب ؟ فقال: في علم الاقتصاد.

هقال الرجل : هل ابتعته من سوق الكتبيين ؟ فأجابه : كلا ، وإنما ابتعته من سوق الحداثيين .

# \* \* \* ماذا تصنع هنا يا والدي

دخلت بته إلى بيت المؤرة ( الكلار ) هرأت أباها قد اختبأ وراء رير كبير متمدداً
 فقالت له : مادا تصنع هنا يا والدي ؟

هأجامها , مادا أصبع يا بنيتي ؟ دعيني أموت في العربة .

#### \* \* \* وانطلت عليك الحيلة

معم جحا علاماً يدّعي أنه لا يقدر أحد أن يخدعه أو يعشه
 فقال له : قع ها وانتظرتي فبعد قليل أريك كيف أعشك ، وتركه ودهب ،
 فانتظر العلام عدة ساعات ولم ير أثراً لجحا فضجر من وقوقه وأخد يتململ ، فسر
 به أصحابه ، وقالوا له ، لمادا أنت واقف ها ؟ فحدثهم بما كان

هصحت أصحابه وقالوا له يا لك من أحمق ، فها قد عشك وانطلت عليث الحيلة .

\* \* \*

### حق الجار

قال عمر بن الخطاب رصي الله عنه :

من حق الحار أن تسبط إليه معروفك وتكف عنه أداك .

# \* \* \* قاموا بعضهم على بعض

كان جماعة من العميان جالسين في قهوة ، فمر مهم حجا وأحرج كيس دراهم
 وحركه ليسمعوا صوت الربين ، ثم قال هم خدوا هذه الدراهم وتقاسموها فيما
 بيبكم ، وم يعطيهم شيئاً ، وجلس يعيداً ينظر إليهم .

هما كان من العميات إلا أن قام يعظهم على بعض وكل منهم يقول لغيره اعطني حق ، هات حصني .. وتشاجروا شجاراً عيماً وتصاربوا بالعمي وصاروا يقومون ويمعدون هما وهناك والشبح بعبداً عهم يكاد يعمى عليه من شدة المنادات

# المسرائي

قال على رصي الله عنه : المعرائي أربع علامات . الكسل إذا كان وحده ، وينشط إذا كان في الناس ، ويريد في العمل إذا التمي عليه ، وينقص منه إذا لم يتن عليه .

# \* \* \* في شيكاغو المرأة تدفع دولارين لقاء رجل

عادة الزوجة من جولة قامت بها في السوق ووجلت زوجها في البيت يحزم حقيبته فسألته اللي أبن أنت داهب ؟ فأجاب إلى شيكاغو .. فقد قرأت في الصحف أن الرجال هنا قليلون وأن المرأة تدفع دولارين لقاء رجل ..

وهرت الروجة رأسها دول أن تقول شيئاً .. ثم بعد دقائق وجد الروح أن امرأته

قد حرمت حقيبتها فسألها إلى أبي أنت داهبة ؟ .. أحانت معك أريد أن أرى تجمع تحصيل عني أربعة دولارات في الشهر يا شاطر.

# \* \* \*شوكة عظيمة

بيها كان جين بحرث دخلت في رحله شوكة عظيمة آلمته كثيراً ، فعسل رجله بالماء الدرد ولفها ، وقال ، الحمد لله لم أكن لابساً حداثي انجديد الدي اشتريته أمس .

# زلزالة فسديدة

بيها كان حجا راكباً حماره يقصد بيته .حصلت رلزالة شديدة فأسرع وبرل عن الحمار وسجد قائلاً : الحمد لله - لو كنت في البيت لكنت هريسه

### \* \* \* من أقوال الحكمـــاء

- قال حكيم لابنه:

يا بسي استعد بالله من شرار الـاس . وكن من حيارهم على حدر .

#### \* \* \* ایسلع دیوسیا

الأولى : هل سمعت ما الذي حدث لصديقنا سامي .

الثانية : لا وما الدي حدث له ؟

الأولى ابتلع دبوسا كان يصعه في ربطة رقبته وكلفته العمنية ٣٠٠ لمرة ..

الثانية : يا الهي لو أنه اشترى ديوساً آخر لكان أرخص له .

# الأرض كروية

nto Danto Danto Danto Danto Danto Danto

المعمم: قدم ثلاثة مراهين على كروية الأرض التلميد الأرض كروية أولاً لأمك أنت تقول دلك .. وثانياً : لأن والدي قال دلك ، وثانياً : لأن والدي قال دلك ، ثم ثالثاً . أنا أعتقد أنها كروية الشكل أيضاً

\* \* \* يريد اخسروج

- الأستاد : كل من يعرف الجواب يرفع يده ..

ما يكم ؟ : لا تعرفون ؟ ..

صعير : أستاذ .. أستاد .

الأستاذ : هل تعرف الجواب ؟

الصعير : كلا يا سيدي .

الأستاذ : إذب لمادا رفعت أصبعك ؟

الصغير ٠ لأسي أريد الاستثنال بالحروج يا أستاد ..

\* \* \*
 الحبة الأخوية

- سأن ثقيل صديقاً له قائلاً ، لو مررت بأحدهم يصرب حماراً وأوقعته عن هذا العمل فأي الفضائل تدفعك إلى دلك ؟

فأجاب : المحبة الأعوية ..

\* \* \* مـــاتح وقروي

سائح في قرية بائية . كم الساعة من فصلك °

القروي : الساعة الثانية عشرة

السائح . الثانية عشرة فقط . أطن أنها هنا أكار من ذلك يكثير .

القروي : لم يحدث أبداً هما أن رادت الساعة عن الثانية عشر . إنها تصل إلى الثانية عشرة وتبدأ من جديد ..

在一种的性的性的性的性的性的性的性的性的性的性的性的性的性的性的

# \* \* \* قيادة السيارات

 - هاحص طدات احارات قیاده السیارة . مادا تفهم حیما تری سیدة تسوق سیارة آمامك غد یدها ؟

طالب احارة السوق . إن دلك يعني أنها ستتجه إلى اليسار أو اليمين أو أنها سترجع إلى الحدف أو أنها تريد الوقوف أو أنها تلوح بيدها لأحدى صديقاتها

#### \* \* \* ئـلاث خصــال

- قال عمر بن الخطاب رضي الله عبه حصالا ثلاث من م تكن فيه لم يمعه الإيمان . حدم يرد به حهل الحاهل ، وروع يعجزه عن المحارم ، وخدق يداري به الناس .

### \* \* \* اللص والسيدة

صاحت انعابس في التنعود · أعيثوني هماك لص يُعاول أن يدخل عرفتي من النافدة.
 فأجاب صوت على الطرف الثاني اتصلى بالبوليس يا سيدني هما مركز الأطعاء .
 السيدة . أعرف هذه . . إنه محتاج إلى سلم المسكين

#### \* \* \* ما أسخفهمـــا

 كانت السيده تسوق سيارتها في طريق ريفية ورأت عامين من عمال اصلاح خطوط التلفوق يتسلقان على عجل عموداً .

عقالت . ما أسخمهما أجما يظال أسي لم أسق سيارة س قبل .

Concession to the concession contession cont

### طعمها مثل الدواء

Harden Bartler to the Rolling to the Starte

داقت سيدة بسيطة البيره لأول مرة في حياتها وقالت بدهشة . طعمها مثل الدواء الدي يشربه روجي مـد ٢٥ سنة حتى الآت ؟؟؟

# \* \* \* القيادة المشهورة

وقفت السائحة بجوار أعمدة متداعية لأحد المعابد القديمة وأراد أحد المصورين أن ينتقط لها صورة تدكارية .. فوافقت على دلك شرط أن تطهر السيارة معها حتى لا يطن روجها أنها هي التي هدمت الأعمدة بسبب قيادتها المشهورة .

### \* \* \* صفسر السدين

رجل ، نادا تقول المرأة كنت اتنصع من السوق مع أنها تعود صفر اليدين .
 امرأة : ونادا يقون الرجل كنت أتصيد .. ويعود أيضاً صغر البدين .

# \* \* \* أما ميعت حكم القاضى

أعلى القاصي افلاس رحل فأركبه جماراً وطوف به في السوق وبودي عليه ألا يبايع لأبه ممس. فلما أمرل قال له صاحب الحمار الحات الكراء.
فقال المفسى ، وأبي كت طبعة اليوم ، أما سمعت حكم القاصى ؟

### \* \* \* القساضي والسيدة

رادى القاصي على السيدة الحميدة لأداء الشهادة أمام المحكمة ، ولما اقتربت مع قال ها , أدكري عمرك أولاً وبعد دلك اقسمي اليمير بأن تقولي الحق .
 فكنت عي الشهادة

# كلب الحسامي

Take Take To Day Day Day Day Day

- اقتحم لحام مكتب الحام وسأله قاتلاً:

إذا سرق كلب قطعة خم من دكايي هل يكون صاحب الكلب مسؤولاً ؟ قال : بعم . قال ، هو كبيث أكل ما قيمته خمسة ليرات فادفعها لي . قال المجامي الاستشارة بعشرة ليرات ادفع لي خمس تبرأ دمتث ..

### \* \* \* جحــا والغــني

- أعطاه أحد الأعياء محسساتة عرش وقال له الرجو أن تدعو إلي عقيب كل صلاة من الصلوات الخمس ، فأحد جحا أربعمائة وخمسين عرشا مها وأعاد إليه محسين غرشا قائلا . يا سيدي إن الليل قصير كما أن لسان السعيه طويل فعمواً لأبي لا أقوم لصلاة لصبح ، بل أصلي العبيح قصاء ، فلا حق لي بأجر صلاة الصبح تماماً واستحى من الله تعالى أن آحدها ...

# \* \* \* أين ملحي وبيـــاري ؟

 مماد كثيراً من السمالي ( موع من الطبر ) ونظمها جيداً وجعلها في قدر ووضع العطاء على البار تعلي ، ودهب يدعو أصدقاءه متحداً دلك وسيلة لاسكات من كان يعترض على الصيد والقبض .

وجاء أحدهم في عيابه ومعه عدد مها أحياء ، فرفع غطاء القدر وأخرج المطبوخات ووضع مكامها الأحياء ودهب .

وعبدما اجتمع الأصدقاء قام الشيح معتجراً مبتهجاً ورفع عطاء القدر ، وإذا بالسمال رفرفت وطارت . فحار في أمره وقال ايا رئي نحن صدنا السمال وطبحناها فمست عليها بالحياة الجديدة . لا بأس ، ولكن أين ملحي وبهاري وفعمي ووقيدي وتعيي . فهذه من أسأل عها ؟ .

#### صوص ص ص ص

with the the the training of t

- كان في أحد أيام صياه ماراً أمام دار أحد البحلاء .. فرأى سرباً من الأور واقفاً بحداء الحدار فهجم على أكبرها وأحدها ووضعها تحت جبته ، وأسرع بها حائفاً من صحابها البحيل ، وبعد أن سار مسافة طويلة عجب من الأورة لأنه لم يسمع لها صوتاً ، فأراد أن يعرف سبب صحتها ، فدحل رقاقاً حالياً ، ورفع جبته قليلاً ، ونظر إلى وجه لأورة .. فرفعت رأسها وصاحت حسب عادتها ( صوص من من من ) ( ومعني كنمة صوص بالتركية اسكت ) فقال ها : مرحى بك يقولون أن الأور جاهل وفي الحقيقة أبك أعقل من سهدك وقد رفعت حبتي لأوصيك بالسكوت .

#### \* \* \* لو صـــرت

شتری رجل داراً فقال لصاحبه: لو صبرت لاشتریت ست الدراع بعشرة
 دنانیر ، قال : ولو صبرت لبعتك الذراع بدرهم .

#### \* \* \* خـاق فرعا

- دهب جحا عدما كان طالب علم إلى بعص القرى للوعظ فكان أهنها يرحبون به ويسأنونه عن صحته حسب العادة ولكن أهل القرية بدأوه بالسؤان عن أقاربه وأصدقائه وأشعاله وجيرانه وغيرهم بما يطول شرحه ، فصاق درعاً بأمثلتهم عانروى في جهة وفكر ماذا يصبع للتحلص مهم مع المحافظة على ودهم وولائهم لنعور بإحسانهم ، فأخذ ورقة وكتب قيها بالقلم العريض أحوبة تحيط بالأسئلة التي رأى أنهم سيسألونه عنها .

وقي المساء اجتمع أهل القري وتقدم بعصهم للسلام عنيه معندما رأى دلك قام إلى مكان مناسب وأحرح الصحيفة وتلاها على الحاصرين بين الصحك واللعب ، فسر القروبون وانقد نفسه من مجاونة كل واحد على حدة .

# أطبخي لنا يرغلا

خرح الشبخ من بيته بعد أن قال لامرأته . يا عريرتي اطبحي لنا برعلا مصطلا
 مساء بلدة و سرور .

وعاد في مساء تعبأ فنحلع ثبانه واستراح فليلاً وسهس إلى المائدة لأن معدته كانت أفرع من فؤاد أم موسى ، فرأى أن إمرأته هيأت له برعالاً ولسا وبصلا أحصرا أيصاً ، فقال لها . مرحى نث يتها امرأة المحبوبة من أبن لك كل هذا - من حارتنا العالية ..

# \* \* \* الحمير ثمانية أم تسعة

من عادة أهاني الأناصول على الأكثر أن يتناوبوا الاشعال فمثلاً بو اقتصى خماعة مهم أن يطحوا حومهم يدهب واحد مهم بطحنات رفاقه فبدلا من أن يدهب عشرة أو خمسة عشر شحصاً ويتطرون عدة أبام لتحي وبة صحبهم السلمون أعمال طحن الحيطة إلى من تكون بوبته فيأحدها ويطحها ويعود . ويدهب عيره في السفرة التائية وهلم حراء الأن الطاحون تبعد بضع ساعات عن القرية

# \* \* \* خسة خصال في الجاهل

كان يقال ٢ خس حصال تكول في اخاهل ، العصب في عير معصب ، والكلام
 في عير نفع ، والعطية في عير موضع ، والثقة بكل أحد ، وألا يعرف صديقه من عدوه .

# \* \* \* الراديو والقسلاح

# من انجليستوا السيد والخمادم

 قال السيد للحادم . جمعت أبك البارحة سكرت ورجعت إلى البيت حاملاً شحصاً على ظهرك قمل هو هذا المعمل الذي خمله ؟

فأحاب الحادم باحترام اسعادتكم . وقد كنت سكرال أكار مبي ...

# \* \* \* من أيام الأولى

استحدمت سيدة حادمة جديدة عدها وحدرتها من أن اخادمة القديمة قد طردت من
 العمل لأب حباب حبيباً لها تحت المطبح وقالت أن لا أسمح بمثل هذه الأعمال .

الخادمة : طبعاً لا يا سيدتي .

وبعد مصي أسابيع اعتقلت السيدة شاباً تحت الطاولة فقالت للحادمة : تعالي يا بنت .. هناك شاب تحت الطاولة . أنت تعلمين ما قلته لك ..

الحادمة : لا دحل لي في الأمر يا سيلتي .. فإنه محمأ من أيام الأون .

### \* \* \* ماكدبت

حطب رجل إلى قوم ، فسألوا عنه الشعبي ، فقال : ررين القعدة ، باقد الطعنة ،
 فرو حوه ثم عدموا أنه كان خياطاً ، فقالوا للشعبي : عررتنا يا أبا عمر ، فقال : ما
 كذبتكم حرفاً ,

#### \* \* \*

#### إذا كنتها معا

سأل الطالب والده العتاة إذا كانت تسمح لابنها أن تشره معه مرة عقالت له لا أستطيع ذلك .

وقال لها : ألا تثقين بي -

فأجابت نعم . ولكني لا أثق بكما إدا كنتما معاً .

# \* \* \* تقلق أمه عليه

·教心性心性心性心性心性心性心性心性心性心性心性心性心性心性心

- قالت الأم لابته : ألم أنصحك بعدم السماح للرجال العرباء بدحول مسكنك ؟ أنت تعلمين ما يسببه لي ذلك من قلق .

الابية صاحكة : لا داع للقلق يا أماه فقد دهيت أبا إلى مسكنه ولا يهم بعد دلك أن تقلق أمه هو عليه .

\* \* \*

# سيعون شخص

على أحد قوارب الجبلول الكبره في مدينة البدقية اللاعنة التاي :
 برهات حاصة للعشاق تحت صوء القمر في قوات المدقية عصف الثمن
 للجماعات التي يزيد عددها على ٧٠ شحصاً .

### × × ۰ الخواریف والحماران

اجتمع حماران في المسلح وشاهدا الخرفان تؤجد إلى المدبح تدريمياً فقال أحدهما
 للآخر ؛ لو الوحد سا ما بيشوف هالخواريف جالمصير بيبسط لأبوه حمار .

### \* \* \* غصــن الزيتــون

الأول : هل جمامة نوح ذكر أم أنثى ؟

الثاني : طبعاً ذكر ،

الأول : وما دليلك على دلك ؟

التالي : لو كانت انثى لما قدرت أن تحمل عصن الزيتون .

# انظر في المرآة

and a trail of the trail of the

الروح: عجيب، أبن تدهب كل العلوس التي نصرفها ثمناً للأكل الروجة . انظر إن نفسك في المرآة تعرف الحواب .

### \* \* \* خـبز وسلطة

الربول ( بعد مراجعه قائمة الطعام ) : هل تحسبول ثمن الخبر ؟

الخادم: لا يا سيدي.

الربول: والسلطة .

الحادم: لا يا سيدي.

الزبون : إذل اعطني خبراً وسلطة من فصلك .

## \* \* \* نسيت أن تأكل

الجرسون ( للفيلسوف الداهل ) : ألم تسن شيئاً يا مبدي ؟ الفيلسوف : لمادا أعتقد أبي أعطيتك البقشيش . الجرسون ( ) نعم إلك فعلت دلك ولكنك نسيت أن تأكل .

### \* \* \* أربع مــرات

- الأم تؤلب ابنها لأنه أكل حلوى أكثر من اللزوم.
 هذه رابع مرة بأكل الحلوى .. ألا تعرف أن و لذا صغيراً أكل كثيراً من الحلوى وانفجر.

لم يكن السبب من كثرة الحلوى التي أكلها ولكن في الولد نفسه .. هجسمه قبيل

# مع أمنك

《黄山黄·黄山黄山黄山黄山黄山黄山黄山黄山黄山黄山黄山

كانت دار السيها مردحمة وجاء أحد صباط الاسطول فهم بالجنوس في أحد مقعدين متجاورين خالبين ، فدفعته سهدة كانت سائرة وراءه ومفها روجها فكاد يسقط أرضاً وقبل أن يسترد اترانه كان الروجان قد جلسا وقال الرجل : - آسف يا صاحبي فقد سيقناك .

مقال الصابط لا بأس . وأرجو يا سيدي أن تستمتع بالفيلم مع أمث .

#### \* \* \* السادة سامية

- الأب , مع من تتحدث أمك من ساعة على الباب . الصبي \* مع السيدة سامية , لقد قالت أنه ليس لديها وقت كاف لتدحل وتقعد عد عد عد

# صاحب البنطباون

- صاح أحد برلاء الصدق يطلب المدير فهرع إليه -

كيف يسرق بنطنوني الذي لا أملك سواه في الحاصر ..

وأكد له المدير أن الحديم معروفون بالأمانة وأنه لم يُعدث أي سرقة بالعبندق قط ، ثم طلب إليه أن يفتش الحجرة .

فقال الزبون : قد فتثنتها وفتشت الخدم أيضاً .

وهرش المدير رأسه ثم قال في تردد :

وهل أنت واثق يا سيد أمك حين أنيت أمس كنب ترتدي السطنون ؟ .

# حسن الخسلق

عن النواس بن سممان رضي الله عنه عن النبي ﴿ قَالَ \* ٥ البر حسن الحَلَق . والأَثْمُ ما حاك في نفسك وكرهت أن يطلع عليه الناس ٥ .

# قبسل معادك

To the trade of a trade of the trade of the trade of the

- الأب البارحة أيصرتك جالساً وأبني في حصلك همادا تقول في دلث ؟ الشاب البيت قبل ميعادك بساعة.

# \* \* \* أنا أطلب حسنة لا عروس

الفقير : حسة يا صاحب الدار .

صاحب الدار : على الله الست غير موجودة .

الفقير : أنا طالب حسنة ولا أطلب عروساً .

# \* \* \* غرفة الولادات

جدة سمينة فرص عليها أهلها التقيد بالتقين في الطعام ولكنها كانت تعشهم وتعافيهم وتأكل وتحادث في الأكل فيقلت إلى مستشفى وكانت العرفة الوحيدة الفارغة غرفة للولادات.

# \* \* \* عادت إلى الغش

ووقعت الحميدة الصعيرة أمام عرفة جدتها فجاء رائر وسأها ( ما بك واقعة هما ..
 جدتي هما .. عادت إلى الغش ) .

### \* \* \* ولهذا تركتها لك

- تصابق الأح الأكبر من سلوك أحيه الصعير الذي أسرع بأحد السمكة الكبرى من الطبق الموضوع على مائدة وترك فيه السمكة الصعرى . وقال الأح الأكبر لو كبت مكانك لأحلت السمكة الصعرى . فقال الصغير : أعرف ذلك وطفا تركتها لك . وصدي من المناسبة المناس

# الطفيل والطعمام

**建中華中華中華中華中華中華中華中華中華中** 

جلس أناس يأكلون في منتوه فمو بهم طفيلي وألقى عليهم السلام وما لبث أن جلس يمد يده ليأكل معهم فضاحوا له . ( ويخلث هل تعرف ما أحداً )
 فقال : ( نعم هذا أعرفه .. ) وأشار إلى ما بين أيديهم من الطعام .

### \* \* \* دم *غت*ـلط

اميركي پينفد انعرائية الانكبير أمام الانكبيزي ويقول له: المشكلة عندكم معشر
 الانكبير أنكم منعرلون يجب أن تختلطوا بالناس أكثر .. انظر إلينا .. فأنا مثلاً في دمي .. دم روسي وأسباني .. ويوناني وايطاني ..

وقال البريطاني - لا شك أن روح أمث كانت رياضية جداً .

### \* \* \* حـداد عليها

الروجة : مش عيب عليث اي رحال حمائك متوفية من يومين وأنت عير مهتم . الروح ؛ ولو يا مرا .. أما مراعي شعورك كثير مهالمناسبة المحرنة ..

## \* \* \* ئىسرىك ويىزىد

ومن ظريف التسبح ما روى أن شريك بن عبدالله النميري ساير يزيد بن عمرو بن هبيرة لفراري يوماً ، فبررت بعلة شريك ، فقال يريد : عض من لجامها ، فقال شريك : إمها مكتوبة ، أصلح الله الأمير : فقال له يريد : ما دهبت حيث أردت.

ويزيد أشار إلى قول جرير :

معص الطرف أنت من نمير فلا كعبا ينعب ولا كلا با معرّض له شريك بقول ابن دارة :

لا تأمس فزاريا نزلت به على فلوصت واكتبها بأسيار

# تلميح ابن مغيث

مما عد من هذا النوع ، وهو بالتعريص أشبه ، قول محمد بن معيث وقد أتى عبدالحميد بن المهدب واثراً فحجه :

ررت عبدالحميد رورة مشتا ق إليه فعمد عبي صدودا مكأتي أتيته أنزع العمم له عن رأسه وأخصى سعيدا وكان برآس المدكور قروح وله عبد يؤثره ،

# \* \* \* تلمــح ولادة

وهذا يشبه ولادة بنت المستكفي في قولها :

### - ويشبه ما تقدم قول بمضهم :

أبا جعفر لسبت بالمصنف ومشلك من قال قبولا يعي هإن أنت أنجبرت لي موعدي وإلا هجبوت وأدخبات في وقد عبلم الباس ما بعبده مضط الحبديث ولا تكشيف وقد ذكر بعضهم أيضاحاً لمحرور (في) هذا البيت:

مكان أقمت به تسعة وأعرجت منه بلطع حمي

وقال ابن دانيال في السراج الحوراني :

رأيت سراح الدين للصفع صالحا ولكنه في علمه فاسد الدهن استره بالكف خوف الطفائه وآفته من طفئة كارة اللحن

# تلميح ابن نفادة

ومثله قول این الحسن بن مادة

آن ابن ریسب رام له مسرام بعیسله بریشسی بسهام تجنیء عیر مسلیلیة والله إن لم یدعنی لاحسسین عبسله

··· ومن أحسن قول أبي نواس :

فأعرض هيئم لما رأي كأني قد هجوت الادعياء معرّض بكونه دعيا ، ثم تهكم به فقال :

فقد آلیت لا أهجو دعیا ولو بلعث مروءته السماء ★ ★ ★ وضع مقود الطبی فی فمه

- اشتهر باقل <sup>-</sup> بین العرب بعیّه ، وقد اشتری دات یوم طبیاً بأحد عشر درهما .

فقالوا له : بكم اشتريت هذا الظبي ؟

فلم يستطيع بعيّه أن يقول أحد عشر درهما ، فوضع مقود الطبي في همه وفرق أصابعه ، ولما كان محتاجاً إلى الحادي عشر ، أحرج لسانه فأفلت الظبي .

# \* \* \* طفيل عند محدّث

لرم طعيني سعبان بن عينة يسمع منه الحديث ، فلما اعترم السعر سأله معيان عما أعجبه من الحديث ، فأجابه . ثلاثة أحاديث ، حديث أم المؤمين عن النبي أمه كان يحب الحلوى والعسل ، وحديثه عليه الصلاة والسلام : ٥ إدا وضع العشاء وحصرت الصلاه فالدأوا بالعشاء، وقول عائشة: ليس من البر الصوم في السغر.

## بالا أذنين

حكى بشار قال:

دعاني عقبة بن مسلم ودعا حماًد عجرد واعشى بأهله - فلما احتمعنا عبده قال ل أنه خطر بيالي البارحة مثل يتمثله الناس . ﴿ دهب الحمار يطلب قرين فرجع بلا أدبين ﴾ فأخرجوه لي من الشعر ، ومن أحرجه له محسنة آلاف درهم . فإن لم تفعلوا جلدتكم خمسمالة ، فقال حماد :

أَجُلنا أعز الله الأمير شهرا .

وقال الأعشى أجدا أعر الله الأمير أسبوعين . وبشار ساكت لا يتكسم

فقال به عقبة : ما لك يا أعسى لا تتكلم ، أعمى الله قلبك

قال قد حصرتي أصلح الله الأمير - شيء ، فإن أمرتسي قلته . قال قل عقال :

وعلقت قليي مع الدّين قرنا فلم يرجع بأدبين

بت يسمى عاجن البين وجاورت أسد بن القين فأبيت م لا أشتهي دكره أحشى عليه على الشير والله لو ألقباك لا أنقى عيسا، لقبَّسانك ألمسين طالبتها دینی فراعت به فميات كالميوا غذا طالبا

فانصرف بشارة بالجاثرة

# شسروط الزيارة

هي : ها هو ڏا منزلي .. إنه في الطابق الرابع لا تبس أن تصغط على الحرس بشدة ، بكوعك عندما ترورنا هذا المساء ..

> هو ( معجباً ) . ولمادا أصعط على الحرس بكوعي ؟ هي : لأبي أعرف أنك لن تزورنا وأنت خالي اليدين .

### جسواب منطقى

A Continue of the Land of the Land of the

المسافة - ما فائدة جداول مواعيد الفطارات ما دامت القطارات لا تتقيد بها ؟ الكمساري : كيف تستطيع أن تعرف أن القطارات تتأخر عن مواعيدها بدون هذه الجداول .

#### A A X

## المظملة المفقسودة

كان الراعي الروحي يعد الوصايا العشر للجمهور، وحين وصل إلى الوصية الرابعة القائدة ( لا تسرق .. لاحط أن رحـلاً بهض هجأة وحين وصل إلى السابعة القائلة : لا ترن . شاهده يجلس مرتاحا ولم يكد يهي موعظته حتى حرح وسأن الرجل عن هذه الحركة فأجاب الرجل ا

حين قلت لا تسرق تفقدت مطلتي فلم أجدها ﴿ وَحَيْنَ قَلْتَ لَا تَرَنَّ وَجَلَّتُهَا ﴿

### \* \* \* اختصاص بالرثـة

- دأب رجل على يهارة الشاطيء مع صديق له من الأطباء الاحتصاصيين بالرئة وهيما هما مستلقيان على الشاطي الستعرصان الحمال .. قال الرحل ما أحمل سيقان العتيات .

# جاءوا على بكرة أبيهم

يضرب للجماعة إذا جاءوا كلهم ولم يتخلف مهم أحد .؟

وأصل مثل أنه كان لرجل من العرب عشرة بين فحرجوا إلى الصيد فوقعوا في أرض العدو فقتوهم ووضعوا رؤوسهم في محلاة علقوها في رقبة بكرة ( الفتيه من الإبل ) كانت لأبي المقتولين فجاءت البكرة بعد هدأة من الليل فحرج أبوهم وظل أن الرؤوس بيض النعام وقال - وقد اصطادوا بعاماً وأرسلوا البيض فلما الكثيف الأمر قال المثل أعلاه .

# أفضل الأخلاق

روى عقبة بن عامر قال لقيت رسول الله عَلَيْكَ بوماً فأحد بيدي وقال: ﴿ يَا عقبة أَلَا أَحَبَرُكَ بأَفِصِل أَحَلَاقَ أَهَلِ الدُنِيا وَالْآخِرَة ﴾ تصل من قطعك ، وتعطى من حرمك وتعمو من ظلمك ﴾ .

# \* \* \* \* غلطـة كهـرباء

تروح كل من جاك ورالف ودهنا مع عروسيهما لقصاء شهر العسل في أحد العنادف وكان هؤلاء العرسان الأربعة لا يفترقون إلا عند النوم . وهم يتناولون الطعام معاً ويتنزهون معاً ..

ومرة بعد أن تناولوا طعام العشاء . صعدوا السمم بيدهب كل عريس مع عروسه إن عرفته .. وفيما هم على السلم انقطعت الكهرباء فدهب كل مهم إلى عرفته .. وحدم جاك ثيابه وارتدى صامته وركع وصلى وتم يكد ينهي من صلاته حتى عادت الكهرباء . فإذا به يحد عروس صديقه في الفراش . فهم يركص .. ولكن العروس أوقفته قائلة : تأخوت الآن فوالف لا يصلي أبدأ .

#### \* \* \* لطــف

أراد ثلاثة طلاب حامعيون دحول المطعم والحنوس في المكان الدي يجلسون هيه عادة ولكهم وجدوا سيدة متقدمة في السن تحتله وتشاول طعامها . فأرادوا أن يبعدوها فحلسوا معها إلى الطاولة وقان أحدهم هل تعلم يا جون .. إسى ولدت قبل ثلاثة أشهر من رواح والدي . وقال جون : هذا لا شيء أنا ولدت قبل ستة أشهر من زواجهما .

هقال ثالثهما أما أما فولدت دون أن يبروجا اطلاقاً وهماك التمت السيدة إليهم وهي تأكل وقالت: أرجو من أحد البناديق فيكم أن يباولني المملحه .

# المنظيم المنطق الأصحاب الأصحاب

قال محمد بن حميد الطوسي أفضل الأصحاب حص الصاحب على المكارم وجيه عن ارتكاب المأثم وحس لصاحبه أن يجارى الإحسان بضعفه والإساءة بصفحة ، أمن إذا جارينا من أساء إلينا عثل ما أساء فأين موقع الشكر على النعمة فيما أتبح من الطفر إنه ينبعي من حصر بجالس الملوك أن يحسث إلا عن قول سديد وأمر رشيد ، فإن دلك أدوم لمنعمة وأجمع للألفة أن الله تعالى يقول \* ﴿ يَا أَبِّهَا اللَّهِينَ آمنوا انقوا الله وقولوا قولاً سديدا يصلح لكم أعمالكم ويعمر لكم دنوبكم ومن يطع الله و رسونه فقد فاز فوراً عظيما ﴾ (سورة الأحراب)

# ★ ★ ★ پفاء ناطقة

دهبت عجور إلى محل يبع الطيور وأرادت شراء ببعاء .. وأصرت على أن يكون كل كلامها محتشماً .. فقال لها صاحب الحل : عدي مطلوبك هذه ببعاء .. وفي كل قائمة من قائمتها حيط . شدي بالخيط المعلق بانقائمة اليمى . تردد لك شعرا من شكسير . أما إذا شددت الخيط في البسرى فتردد لك قصيدة من شالي .. فسألته العجور : وإذا شددت الخيطين مما أجابتها البيعاء :

- أقع على مؤخرتي .. يا غية ..

\* \* \* لياة الليالي

- تزوجاً ونزلاً في الفيلق لتمضية شهر عسلهما . ودهبت العروس إلى هراشها تنظر ساعة العمر .. ولكن العربس بقي في ثياب العرس جانساً على مفعد في الغرفة يتطلع عبر النافدة إلى النجوم ..

مقالت العروس بعد فقدن صبر: لمادا لا تخلع عنك ثبابك وتأتي إلى العراش. فأجاب: لا تهتمي بي ، تامي .. أمي قالت بي أن هذه الليلة هي أحمل ليالي حياتي . ولا أريد أن أفقد منها دقيقة واحدة ..

### الماء السبب

Collection to the Levil of Lev

عاد جمدي بعد ثلاث مسوات وحل في مصكر قرب بلدته ، وكان يتوق لرؤية روجته إلا أنه لم يخصل عير على ساعتين دهب خلالهما إلى بيته وعاد بعد ست ساعات ، فسأله رئيسه للماذا تأخرت أربع ساعات .

أجابه الحقيقة أسي حين عدت إلى البيت وجدتها في معطس الحمام مما اصطرفي أن انتظر أربع ساعات لكي تشف البدلة .

> \* \* \* إياكم

كتب عمر بن الخطاب رصي الله عنه إلى الولاة : اجعلوا الناس عدكم في الحق سواء قريبهم كبعيدهم ، وبعيدهم كقريبهم ، وإياكم والرشا ( الرشوة ) والحكم بالهوى وأن لا تأخلوا الناس عند الغضب .

### \* \* \* طريقــة جـديـدة

دهب الصعير للمرة الأولى إلى المدرسة وأوصحت له المعلمة قائمة :
 إدا أردت أن تدهب إلى دورة المياه أرفع أصبعين
 ودهش الصبى وقال : وهل بدلك تتوقف حاجتي عند هذا الحد !!

\* \* \* القناعة

> - سئل النبي عَلِيْكُ عَنِ السعادة ؟ فقال: السعادة القساعة .

\* \* \*

### العلقسمي

**南京中央市外市政治社中共中共中共中共中共中共中共中共中共中共中共中共** 

- تهكم لشاعر بنصير الدين العنقمي الذي ورر للمستعصم ، لأنه كان وريراً مشوَّماً على الخديمة على بن العباس والمسلمين جميعاً ، فإنه مالاً التتار ، فقدموا إلى بعداد واستولوا عديها ، وقتلوا الخليفة . قان فيه الشاعر "

یا فرقة الإسلام موجوا والديوا أسما على ما حمل بالمستعصم دست الورارة كان قبسل رمانه لاين(المرات) فصار لاين(العلقمي) والبراعة هما في قوله ( ابن العرات ) و ( ابن العلقمي ) لأن المعارفة الساحرة بين الأسمين

هكنمة العرات توحي بالعدوية والصماء الطيب ، وكدمة العنقمي توحي بالمرارة والبعصاء والشر والنفور .

وهو يريد بابن الفرات عليّ بن محمد بن موسى بن الفرات الوزير الأديب الجواد الداهية ، الله الفران الفرارة ثلاث مرات ، وقتل سنة ٣١٢ هـ ، ويريد بابن العلقمي الوزير المشوّم بالدي كان سبباً في مكبة المسلمين وتخريب بعداد .

### \* \* \* متضرفة

رأي قبيصة بن المهلب الأزدي جوادا يطير، فقال لا بيولكم ما ترود، فإن عامتها موتي،

وقال رمة : رأيت غرمة فوق بيت .

واصحة وكذلك بين المسمين ،

- مرص فتى فقال له عمه ۱ أي شيء تشتبي ؟ قال : رأس كبشير : قال عمه ۱
   ذلك لا يكون . قال قراسي كبش .
- وقع بين أني عياد وبين ابنه كلام، فقال الابن: لو أبك أبي ، وأبك أس مني لعرفت.
- حطب مصعب بن حيان خطبة رواح ، محصر ، فقال لقنوا مؤتكم قول : لا إله
   إلا الله . فقالت أم العروس : عجل ما طفا دعوناك ؟ .

<del>ஈண்ணு காகு கொகு காகு காகாக க</del>

## دار ابن لقمان

on the transfer of the transfe

أسر المصربون ملك فرمسا لويس التاسع في عهد توران شاه سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠م) وحبسوه في دار فحر الدين ابن لقمان بالمصورة ، ورحل إلى بلاده ، قلما سمع المسلسون بتأهبه بعد سبين للحرب ثانية قال جمال الدين بن مطروح الشاعر المصري :

مقال حق من فكول قصيح من قتل عباد يسوع المسيح تزعم أن الزمر يا طبل ريح ضاق به عن ناظريك العسيح بسوء أفعالك بعلن الضريح للا قتيل أو أسير جريح لعل عبسى منكم يستريح فرب غش قد أني من نصيح لاخذ ثأر أو لقصد صحيح والقيد باق والعلواشي صبيح

قل للمرنسيس إذا جلته آجرك الله على ما جرى أنبت مصرا تبتعي ملكها فساقك الحين إلى أدهم رحت وأصحابك أوردتهم وفقيك الله لأمشالها إلى كان (باباكم) بذا راضيا وقل لهم أن أضمروا عودة دار ابن لقمان على حالها

# \* \* \* الزمان

قال الشيباني أثانا أبو مياس الشاعر وبحل في حماعة ، فقال ما أنتم فيه ؟ قسا الذكر لرمان وفساده قال : كلا ، الزمان وعاء وما ألقي فيه من خبر أو شركان على حاله ثم أنشأ يقول :

أرى حللا تصان على رجال وأحلاقا تزال ولا تصال يقولون الزمان به فساد وهم فسدوا وما فسد الزمان

\* \* \*

### الملاغة

on the tentes the trade of the tentes the trade of the tentes the

سئل ابن المقمع: ما البلاعة ؟ مقال الإيجاز من عير عجز والاطباب في عير خطل .. وسئل مرة أخرى عنها هقال : هي التي إدا سمعها الجاهل ظل أنه يحسس مثنهاء

## احبيوا حسابنا

 تنقی أحد الرمالاء كتاباً من صدیق عربر علیه كان فد هاجر إلى أمريكا يقول في الرسالة: لقد أصبحت أشهر الأعبياء بأن عثرت على روجة أميركية جميلة في الثلاثين من عمرها قدمت لي مليون دولار كمهر .

فأجابه الزميل برقياً :

ردا عثرتم على واحدة ثانية بنصف العمر ونصف المهر فاحسبوا حساب ، ولكم الأجر عند الله .

# القبط والطفيل

الطمل: شوف بوبي يا بابا كثير كويس.

الأب ؛ يتحبو يا على -

العامل: بحبسو كثير -

الأب : وليش بتحبسو

الطفل: لأنه لو شوارب مثلك .

الترويح عن النفس

قال رسول الله عليه : ١ روحوا الفلوب ساعه بعد ساعة فإن القلوب إد كمت

## أسباب معقبولة

Call all all all a large large large

الحاكم أنت منهم بسرقة خمس شحاطات وسكرينتين وقبقاب وكلاش وصباط قديم ، فما هو الدافع لذلك .

المتهم : الجوع يا بيـك .

\* \* \*

## جسواب لاذع

مر شاب كسول بفلاح كهل يحرث حقلا ، فقال له ساحراً : أررع أنت وأتعب أيها المتكالب على الحياة وبحن عداً بأكل ما تررع . فقال له الفلاح : لذلك أعترمت أن أررعه شعيرا .

### \* \* \* الذنب ذنسك

 لاحظ أحد الصباط وهو يقوم بتمرين فرقة جديدة من الجود على المشية العسكرية ، أن هناك جندياً يمشي مشية تختلف عن خطوات رفاقه ، فتقدم الصابط منه وقال :

أعتقد أنهم جميعاً يمشون بخلاقك .

فأحاب الحيدي . أبت المسؤول فلمادا لا تسهم إلى خطتهم .

\* \* \* رد:هيـــل

ثار عبي عبدالرجم الناصر ثائر في مدينة بالأبدلس تسمى ( بلده ) فعراه عبدالرحم وأسره ، فبيها هو سائر وقد حمل الثائر على بعل مكبولاً اقترب مه عبدالرحم بفرسه وقال يا بعل مادا تحمل من الشقاق والنفاق ؟

فقال الثائر يا فرس ، مادا تحمل من العمو والرحمة , فعال عبدالرجمن والله والله لا تدوق موتاً على يدي أبداً . To Do De Da Da Da Da Da Da

- تزوجت فتاة قروية من حطيها وبما أسما لم يقررا الدهاب في شهر العسل انتقلا توا إلى كوح العريس بعد العرس ، وفي الليل أقبل صديق لم يستطع أن يحصر العرس هجاء يقدم تهانيه فهتحت العروس له الباب وهي مرتدية ثياب الحروج الأبيقة وتقدم مه التهاني ، ثم ألحت إنيه أنها كانت مع روجها يهمان بالدهاب إلى الفراش ..

مقال الصديق : ولكنث مرتدية أفحر ثباب الخروج مهل تدهبال إلى العراش بمثل هذا الثياب .

أحابث لعروس : الواقع أنا سدهب إلى المدينة لحصور برنامج ليلي في الساعة الحادية عشر .. فلا حاجة لكل هذا العذاب. .

> \* \* \* فقرصتيسا

رح الأب مع ابنته الصعيرة في جولة يتبصع بها من السوق هصعدا في مصعد لأحد المتاجر الكبرى كان محتشدا بالربائل . محدقت امرأة سمينة به وصععته . فكظم عيصه ولم يقل شيئاً . وفيما كانا يخرجان من المصعد قالت ابنته .. (أنا أكره هذه مرأة يا بابا لقد داست على قدمي فقرصتها في فحدها ) ..

> \* \* \* اخْقِقَــة

كان الحديث يدور في مجتمع محتنط حول الجمال والمرأة . مقان أحد الرحان · أعتقد أن أروع شيء في المرأة شمتاها

> \* \* \* للإمام ابن تيميــة

- الطريق الياطنة توصل إلى الحهل والصلال لمن اعتقد صحتها .. وإلى الحيرة

والشك لمن يتبين له تناقصها من حداق أهلها . وإلى اليقين لمن عرف الحق وسلكه بالطريق الصحيحة ، فإنه عفرفه الباطل يزداد بصيرة بالحق وبصدها تتبين الأشياء .

Contain the Design Contain the Design Contain the Design Contains

## \* \* \* منفسرقات

كان عرس وقد جلس العروسان معاً فأتت عجور قبيحة المنظر فحلست بين العروسين . فارتجل أحد الحصور وقال :

تبهود أيها الشادون وابتدوا إلى المعارف والنايات والوتر وخلصوا ابدر من خوت الحسوف أمار أيتم الأص بين الشمس والقمر

كان تاجر همدوسي يحتضر فاستدعى أولاده إليه وسأل هل أنت هما يا انظوال : نعم يا
 والذي وهني حاء مارون وايني ؟ نعم ( والمعروف عن هذا الرجل بالمحل ) .

فهتم التاجم قائم للأ : ما هذا الاهمال أم يبمن أحمد في المحزل

- تنقي رحل برقية مكونة من مئة كلمة وكان عليه أن يدفع أجرها وبعد أن دفع المبلع قرأ البرفية فإذا بها من صديق سافر إلى المصيف يندره فيها أنه وصل وأسرته يخبر وأن جو المصيف جبل وساهه باردة ، فاستشاط الرجل عيظاً فأحصر صحرة نزن قنظاراً وأرسنها في مستوق عن أن يدفع الصديق الأجرة ، فلما فتح الصندوق بعد أن طن أن يه هدية وحد صححرة وبطاقة كتب عليها ، نقد كب قلقاً عليث ، فلما تلقيت برقيتك الزاح عني هذا الخمل التقيل .

#### \* \* \*

# الممثل الكوميدي خالد مهندي ( زقزوق )

- استطاع مدير أحدى دور السيا أن يقمع السيدات بحدم فيعانهن أثناء عرص العيلم عركة بارعة فقد وضع لافتة كتب عليها قررت إدرة السيا السماح للسيدات العجائر لبس قبعانهن أثناء العرض توفيراً لراحتين وتمجرد ظهور الإعلال حرصت كل السيدات على حلع قبعانهن

# المثل الفاكهي سعد الدين بقدونس

· 其中其中其中其中其中其中其中其中其中其中其中其中

كان المتهم مراهقاً من الدين يطلقون شعورهم مثل الحنافس وقد اعترف بأنه مدنب في تهمة سرقة سيارة ، ولكن القاضي رفض الحكم عليه قبل أن يحنق شعره قائلاً : إسي أرفض الحكم على شخص لا استطيع أن أراه .

\* \* \* ئىسراء

أحد المرارع ابه الصعير معه في جولة لشراء أبقار جديدة .. ولاحظ الصبي أن
أباه يلمس كل بقرة من أعلاها إلى أسفلها وحين سأله عن معنى دلك .. قال
الأب عين تشتري بقرة جديدة عليك أن تتأكد من أنها سيمة .

وبعد أسبوع ركص الصبي إلى أبيه يقول أسرع يا أبي .. هماك شخص خلف الأصطل .. يبدو وكأنه يتوى شراء ...؟؟

> \* \* \* خلیسا سرا

جدس دبلوماسي أجبي قرب حساء شقراء تتمتع عمركر اجتماعي رفيع ٠٠ وفي
 أثناء العشاء وصع يده تحت الطاولة وراح يلمس كاحلها ٠٠

وتشجع بابتسامتها الحلوة فارتفع إلى ركبتها ، وصحكة أخرى مها رفعت يده إلى ساقها ..

وهيما كانت اختساء تبتسم له في مجامعة رقيقة كي لا تحرجه مالت عوه وهمست في أدنه .. حين ترتفع أكثر وبحد أسي رحل أرجو ألا تمير تعايير وحهك فأما عميل سري رقم ١٣ ..

\* \* \*

## برميسل مفخنوت

· 我们就可以是一种。我们我们我们我们我们我们的一种。我们我们

دهبت سكرتيرة حساء إلى الريف التمصية عطلتها ومرلت إلى بركة ماء مائية تسبح . فشاهدها رحل وأحد ثيانها وراح يعقدها معاً .

حارت العتاة مادا تمعل ولكمها شاهدت برميلاً كبيراً قديماً أحمت خلعه معاتبها وقائب للرجل أيها الشرير ألك تعرف رأيي بك وتعرف مادا أهكر

قال : طبعاً أعوف . أبك تمكرين أن لمبرميل قعراً ..

\* \* \* ذم النساس

قيل للربيع بن هيئم : ما براك تعبب أحداً ، فقال لست عن نفسي راصياً حتى أتفرغ لذم الناس وأنشد :

لفيني أبكي نست أبكي لعيرها لفيني من نفسي عن الناس شاعل

. . .

### مصاحرة

ثار محرج سيهائي في هوليود على المعتلين الدين يسيئون تأدية أدوارهم في المشاهد التي تلتقط ، وراح يكيل هم السباب وفي ثورة عصبه طعن بكرامتهم وشرفهم وفي اليوم الثاني أقبلت المعلة وبيدها ورفه فدفته بها ... فتطبع المحرج بالورقة وقال \* هذه لا تنفع لأبها تجمل تاريخ الأمس .

#### \* \* \* تفــــاۇل

بعد أن شرح أسناد الطب لتلاميده درساً في تركيب جسم الإنسان طرح سؤاله عليهم قائلاً . أريد أن أعرف أي قسم من أعصاء الجسم أقسى من الحديد ؟ وأشار إلى فتاة وقال : أرجو من الانسه لابيدو أن بجيب على السؤال

واحمر وجه الآسه لابيدو وتعلثمت وهي تقول : ولكن .. لست أدري يا سيدي لمادا احترتني بالدات للإجابة على هذا السؤال .

وسئل الأستاد تلاميد آخرين وحين لم يعرف أحد مهم الإجابة الصحيحة قال: بما أن أحداً مكم لم يعرف الرد الصحيح. فأما سأطلعكم عليه إمه الأنسجة التي تدمو مها أظافر الإنسان ..

والتعت إلى العتاة وقال . أما أنت يا آنسة لابيدو .. عامك متعاثلة أكثر من النروم .

# نفسر الخاطر

كان رجلان يسيران معاً في الشارع حين لاحظ أحدهما سيدتين تقتربان فعماح
 قائلاً : اللّاحر : يا الهي هذه روجتي ومعها عشيقتي ..

متطلع لرجل الآخر وقال : يرحم أباك .. هذا ما كان يجول في حاطري أيصاً ..

### \* \* \* المنسة

- أحد الطبيب الشاب روجته للسهر في حارح البيت مرة فإدا يعتاة تبتسم له و تتحدث إليه ، واعتقلت الزوجة أن ثمة علاقة غرامية بينهما فقالت : من هي هذه السيدة يا عزيزي ؟

أجاب : إنها فتاة تعرفت إليها عن طريق المهنة ..

مسألته : مهنتك ... أم مهنتها ؟ ..

\* \* \* لاخــر في ..

أُسْدِدُ النَّابِعَةِ الدِّبِيالُ عَمْدُ الَّذِي عَلَيْكُمْ قُولُهُ :

ولا حير في حدم إدا لم يكل له بوادر تممي صموه أن يكدرا ولا حير في جهل إدا لم يكل له حديم إدا ما أورد الأمر أصدرا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يعصص الله فاك عكان من أحسن الناس ثعرا.

### \* \* \* محمد بن بشير والشاة

- كان مجمد بن بشير من شعراء أهل البصرة وأدبائهم ، وهو من خشعم ، وكان من يجلاء الباس ، وكان به في داره بستان قدره أربع طواييق ، قلعها من داره فعرس فيه أصل زمان ، وفسيلة لطيفة ، ورزع حواليه يقلا ، فأفلتت شاة لمبع جار له فأكلت ابقل ، ومصعت الأحواص ودخلت إلى بيته ، فدم تجد فيه إلا القراطيس فيها شعره ، وأشياء من سماعاته فأكلتها ، وحرجت ، فعدا إلى الحيران في المسجد يشكو ما جرى عيه وعاد فرزع البستان ، وقال يصفه ، ويهجو شاة ميع .

ناضر الحنفسرة ريال ترف عدق تربت ليست تجف معطف مش في كل ريخ معطف فإذا لم يؤس الربح وقف ومع الليل عليها يلتحيف واجه الشرق تجلى والكشف حرّ بالمجل أو مه نتف في بل يمي على مس الأكف صادرات واردات تختلف كل ما احتاج إليه عترف وعلى الآلاف طوراً يستشف يرمي قاطفهم عما قطف وعلى الآلاف طوراً يستشف عيش بالخرف مع ق شر عيش بالخرف معدق شر عيش بالخرف معدق شر عيش بالخرف معدق شر عيش بالخرف

لي بستان أنيق زاهر العرب الأعراق رياد الغرى الأعوار مياد السدى تملث الربيح عليه اميو يكتبي في الشق ثوني يمه معار بس يسالي كغة معار بس يسالي كغة مترى الأهلياق لا تهمله فترى الأهلياق لا تهمله أثرا فيه للحارف من جوانه أقحوان ويسار مؤسق وهو رهر للسنامي أصلا أعهمه يا رب من واحيله أكفه دات معال شهلة

وعدا الصية من جواسا فتراها ينهسج مستحوبة فإدا صاروا بي المأوى سا ثم قالوا دا جراء للدي لا تىومونى فلو أيصرت دا

اكفه يا رب وقصاء الطلى الحم الكتمين مها بالكتف ليجروها إلى مأوى الجيه وتجرف التراب بجب منحرف اعملو الأج فيها والخبرف تأكل البستان سا والصحف كله فيا أدن لم أنتصف

# براءة الطفسولة

attention to the total and a property of the training

سحد العمل على الأرص ورفع يديه إلى السماء قائلاً . - يا رب اجعل حاصل جمع ٧ + ٩ = ١٠ فسمعه والدم عدهش لهذا الطلب العجيب وسأله عن السبب. عأجابه الطفل ببرأة :

لأنى كتبت هذا في ورقة الامتحان اليوم .

# ریق حبیبی

إذا لم أذق ذا ولاذي وذاك رجسم يغيب أقسام الناس

مثل الحسس: عن أقسام الناس ؟ فقال: الناس أربعة كريم وسحي ويخيل ولتيم -مالكريم هو الدي لا يأكل ويعطي، والسحى " هو الدي يأكل ويعطي، والبحيل: هو الذي يأكل ولا يعطي، واللتم: هو الذي لا يأكل ولا يعطي.

# كسل نموذجي

Kartako kakakakakakakaka

- اشتهر أحد العمال بكسبه الزائد ..

ودات مرة طلب مه رئيسه أن يعير احدى اللمبات المحروقة بأخرى جديده فتعلل بعدم وجود سلم فقال له رئيسه :

سأرفعث على كتمي لتعبر الدمة وهعلاً حمل الرئيس العامل على كتميه ومرت ٣ دقائق ثم أربع ثم خمس ، فنطلع الرئيس إلى العامل الكسون قائلاً - و آخرتها .. ماذا تنتظر ؟

أحاب العامل الكسول . إسي محسك باللمبة في انتظار أن تلفُّ في وتدور

### \* \* \* یاحسارا

یا حسارا قد تحل ورمی القصح وولی آبت آدری آنت آدری آن ضربی کان مرّا



تروي هذه الحكاية عن عربسين في شهر العسل ..

كان العربس الذي تذكر بعد قوات الأواد تحديرات أصدقائه من ارتكاب مثل هذه العلطة المبيئة حين حاءته روجته بطعام فطور مؤلف من حبر محروق وبيض مقلي مقرف وقهوة سابطة ، فتطلع بها وقال : يا للجحم أنت لا تعرفين كيف تطبحين أنت لا تعرفين كيف تطبحين أنت لا تعرفين كيف تطبحين أنت لا تعرفين كيف تطبحين

\* \* \*

#### مساعدة

دخل رجل دول دراعین پلی المرطبات وقال لساقی
 واحد کأس أرجوك ،

وقلم له الساقي طله ..

مقال الربوں . آسف ليس لدي دراعاں . هل تتنظف بأن تحسك لي القدح بيها أشربه .،

فقال الساقي : بكل طيبة خاطر .

وبعد أن شرب الرحل قال · هل تتلطف بأن بحرح منديلي من جيبي وتمسح همي - همعل ..

وعدها قال الرجل. أرحو أن تمد يدك وتأحد ثمن الكأس من جيبي اليسار فعمل.

وتابع الرجل حديثه يقول ١٠ الحقيقة أسى أحرح الناس بمطالبي السبب حالتي ٠٠ أرجو ألا أكون قد ضايقتك ٠٠

### \* \* \* غانية أمور

 سئل الإمام الشافعي رضي الله عنه ، عن ثمانية أمور : وأجب وأوجب ، وعجيب وأعجب ، وصعب وأصعب ، وقريب وأقرب ، فأجاب بقوله .

من واجب الناس أن يتوبوا ولكن ترك الدبوب أوجب والدهر في صرفه عجيب وعملية الناس عنه أعجب والصبر في الناتيات صعب تكن هوات الشواب أصعب وكل ما ترتجى قبريب والوقت من دول داك أقرب

طبعسأ

قال رجل في ناد لأحد الزائرين:
 هل يهمك أن طعب ورق ؟
 لا . حربته مرة ولم أحب دلك

Handan Handan Handan Handan Handan Handan Handan Handan Handan

هل يهمك أن تلعب شطرنج ؟ لا .. جربته مرة .. ولم أحب ذلك . هل يهمك أن تلعب تنس ؟ لا .. ولكن ابني يلعب معك . ابنك الوحيد على ما أعتقد ؟ نعم .

\* \* \* \*

دحل أحد الصحابة مسحداً يصلي ، فاستوقف نظره طفل لم يتجاور الحادية عشرة من عمره ، يصلى بكل حشوع ، فلما فرع الصبي من الصلاة تقدم منه الصحابي وسأله ، ابن من أنت يا هذا ؟

مرد عليه العبي وقال: إني يتم ، عقدت أبي وأمي ، قال العبحاني أترضى أن تكون في ونداً ، فقال الطعل هل تطعمي إذا جعب ؟ قال الصحاني بعم ، قال الصبي : وهل الصبي : وهل تسقيى إذا عطشت ؟ قال الصحاني : بعم ، قان الصبي : وهل تسكوني إذا مت ؟ قال الصحاني : بعم ، قال : وهل تحييي إذا مت ؟ فلهش الصحابي وقال : وهل تحييي إذا مت ؟ فلهش الصحابي وقال : ما ما فيس إليه سبيل ، فأشاح الصعير بوجهه وقال : ما تركني إذن للدي حلقي ، ثم يررشي ، ثم يميتي ، ثم يحيين ، فانصرف الصحابي وهوة يقول : لممري من توكل على الله كماه .

\* \* \* الحقيقـة

قالت البائعة في المتحر : بعم يا سيدتي مادا يمكني أن أحدمك .
 أجابت المرأة . سأتروح يوم الثلاثاء القادم .. وأحب أن أرتدي باروكة جديدة .. لا تقع عن رأسي أثناء العراك .

\* \* \*

# ابن آدم

قال بعص الحكماء . مسكين ابن آدم لو حاف من الناركا يحاف من الفقر لنجا مهما جميعاً ، ولو رعب في الحنة كما يرعب في الدنيا لماز بهما جميعاً ، ولو حاف الله في الباطن كما يخاف حلقه في الطاهر لسعد في الدارين جميعاً .

### \* \* ± طمسن بالك

أحصرت لعروس طعام العطور صباح ليلة رواجها وقالت : حبيبي لا بد من أن أعترف بك.. كان عني أن أقول لك قبل رواجنا فأنا أعالي من ربوة في صدري . فقال العربس شكراً لصراحتك أعتقدت طوال الوقت ألك كنت متصايقة ..

## \* \* \* أنا فخسر قومي

قال حكم بعد أن عره أحدهم خمول بسبه و تاه عليه بحسبه و شرف قومه . إليث
 انتهى شرف قومك ومني ابتدأ شرف قومي ، عأنا فحر قومي وأنت عار قومك .

# حيلة أبي دلامة وزوجته

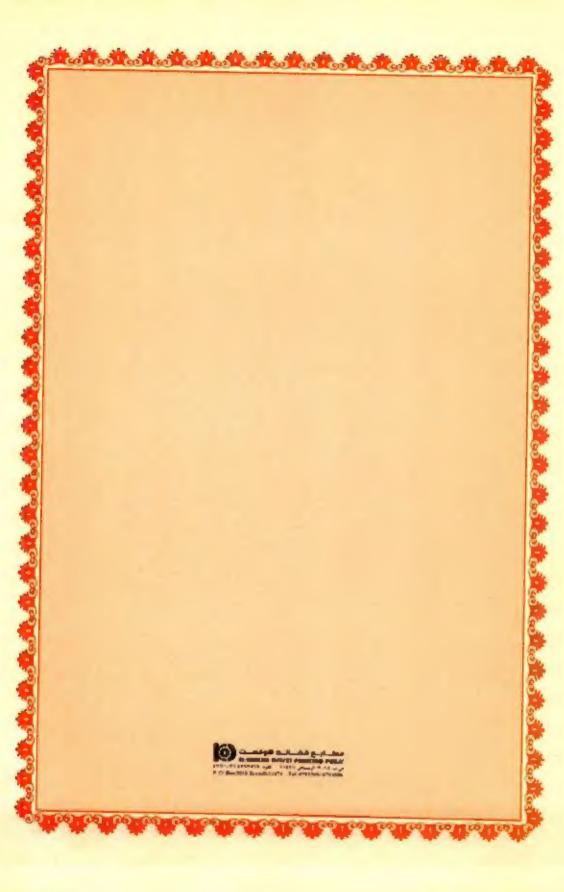
دخل أبو دلامة على المهدي وهو يبكي فقال له : مالك قال ١ ماتت أم دلامة ،
 وأنشد لنفسه فيها :

تزوحت كروح من قطا في ممازة لدى حمص عيش مورق ناصر رعد وأتى ريب الرمان بصحرف ولم أر شيئاً قط أوحش من فرد فأمر له بطيب وثياب ودناير ، وحرح ، فدحدت أم دلامة على الخيرران وأعلمتها أن أبا دلامة قد مات ، فأمرت لها مثل دلت وحرجت ، فلما التقى المهدي والخيرران عبدا عقائتهما ، فجملا يصحكان لدلك ويعجبان مه .

هذان البيتان يفسرنا لك الكوع من الكرسوع ، والبوع والرسغ . فعظم بل إيام كوع وما على الخنصرة الكرسوع والرسغ ما وسط وعظم يلي إبهام رجل ملقب ببوع فخذ بالعلم وأحذر من الغلط

# المراجع

- ١ الكشبكول.
- ٢ نوادر الجاحظ.
- ٣ توادر جحا .
- ٤ توادر أبي تواس ,
  - الضاحكون .
- ٦ المجلات العربية .
- ٧ أخبار الحمقى والمغفلين .
  - ٨ باقة الطبراتف .
  - ٩ مبلسل ألف تكتبه .
    - ١٠- أضحنك ،
  - ومصادر أخرى متفرقة .



# مؤلفـــاته

١ \_ حيكم قيمة من تراث العسرب

٢ \_ الممتاز من الأحاجي والألغاز

٣ \_ حيكم وأدب من مآثر العرب (جيزءان)

٤ \_ كتاب تحفة العقادة في القهوة والثقلاء

آلام وآمال (ثلاثة أجازاء)

٦ \_ النكت والطرائف ( ثلاثة أجراء )

٧ \_ من حياة الملك عبد العريز

٨ ــ ظاهرة الأمن في عهد الملك عبد العزيز

٩ \_ وصايا العلماء والملوك في حسن السيرة والسلوك

١٠ الألغاز المعتوية من الأشعار الشعبية -

١١ \_ الفواكه الشهية في الناظرات الأدبية

١٢ ــ ديوان من الشعر الشعبي لإبراهيم بن جعيثن

١٢ - كتاب الكشكول الصغير

الثمن ( ۱۲ ريال )

